FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA MAYA 2017
LA COSMOGONÍA Y LA PRESERVACIÓN DEL PLANETA

PROGRAMACIÓN

FECHA	HORA	DISCIPLINA	EVENTO	ARTISTA / CONFERENCISTA / COMPAÑÍA	SINOPSIS	PAÍS	SEDE	CLASIFICACIÓN	DELEGACIÓN
JUEVES 19 DE OCTUBRE									
JUEVES 19 DE OCTUBRE	Del 19 de octubre al 5 de noviembre de 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 17:00 horas	Taller	**Pabellón Abuelita Tierra HUNAB ¡Salvemos la Tierra!**	Hunab, Proyecto de Vida	El pabellón educativo "Abuelita Tierra", inspira principalmente a los niños y niñas en el cuidado del planeta, enseñando de forma divertida sobre el cambio climático, la biodiversidad, el cuidado del agua y la conservación de las selvas mayas. Un espacio lúdico donde la convivencia familiar y los valores ambientales convergen.	México	Gran Museo del Mundo Maya- Corredor Noroeste	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	Del 19 de octubre al 5 de noviembre de 9:00 a 23:00 horas	Multidisciplinario	**"Oaxaca y la Guelaguetza en Mérida"**	Guelaguetza	Danza, canto, conferencias, talleres y la presentación de la Guelaguetza.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	09:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Bienvenida**	INAH Yucatán	Bienvenida a la Mesa Redonda del Mayab.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	10:00	Acto Protocolario	**Inauguración Oficial de las Exposiciones en el FICMAYA**	Lic. Rolando Zapata Bello Mtro. Jorge Esma Bazán Lic. Laura Ramírez Rasgado Sra. Elba García Villarreal Mtro. Manuel Pujol Baladas	Inauguración oficial de las exposiciones del Festival Internacional de la Cultura Maya 2017.	México	Museo Fernando García Ponce (MACAY) Expo Foro	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	10:00 a 10:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios Ponencia Magistral: "Un nuevo examen de los dioses tríadicos entre los antiguos mayas"**	David Stuart University of Texas at Austin	En 1958 el mayista Heinrich Berlin identificó la "tríada de Palenque". Deidades tríadicas también han sido identificadas en otros centros mayas, incluyendo Tikal y Caracol. Utilizando nuevo análisis de fuentes textuales e iconográficas, se examinarán aspectos del significado de estos dioses en la mitología maya clásica.	Estados Unidos	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	10:30	Académico	**"Úuchben tuukulo'ob" Conocimiento Ancestral**	Jmeeno'ob. (Sacerdotes Mayas)	Charla entre sacerdotes mayas y alumnos. Los sacerdotes mayas hablarán de la importancia del conocimiento ancestral para mantener el orden natural de la tierra a través de los distintos rituales (looj, ch'a'aj cháak', etc.)	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
JUEVES 19 DE OCTUBRE	11:00	Teatro	**Obra de teatro "El rescate de las semillas de fuego"**	Estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información.	Representación teatral de cuento a cargo de estudiantes de la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
JUEVES 19 DE OCTUBRE	11:00 a 11:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios. El imperio del tiempo: cómputos cronológicos superiores y visiones de escenarios primigenios en las inscripciones jeroglíficas de Palenque**	Guillermo Bernal Romero Centro de Estudios Mayas, IIFL-UNAM	La dinastía de Palenque generó elaboradas concepciones en torno a escenarios de épocas primordiales. Un monumento de particular importancia es el Tablero del Templo XIV, que refiere sucesos protagonizados por dos antepasados de la dinastía local, el gobernante K'inich Kan B'ahlam y su madre, la señora Tz'aka'ab' Ajaw.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	11:45 a 12:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios De ciempiés radiantes y serpientes de fuego: el significado de los monumentos de un bélico gobernante en Ch'anal (El Manantial), Guatemala**	Guido Krempel Investigador independiente	En Uaxactún fueron excavados unos monumentos en el sitio Ch'anal (El Manantial), Guatemala. Seis aún muestran textos esculpidos, así como partes de su iconografía. Tanto el análisis epigráfico, como un estudio iconográfico permiten relacionar dos de las estelas mejor preservadas con un gobernante que ejerció su poder sobre Ch'anal, desde el final del siglo VIII, hasta el inicio del siglo IX.	Alemania	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	12:30 a 13:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios. "Wa'laj Chak Chel", la tabla del agua y las fases lunares en el Códice de Dresde**	Stanislaw Iwaniszewski ENAH-INAH	En el presente trabajo se busca vincular las fechas descritas como wa'laj Chak Chel "se puso de pie Chak Chel" (Velásquez García 2017) con las fases lunares. Utilizando los procedimientos de Bricker y Bricker en el Códice de Dresde (tabla "Del Agua" 69-23). El análisis preliminar sugiere que la expresión "se puso de pie Chak Chel" se asocia con la fase de la luna menguante. Ello parece reforzar los vínculos mitológicos y simbólicos entre las diosas O y Chak Chel y las lluvias.	Polonia	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

JUEVES 19 DE OCTUBRE	13:15 a 13:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios. Los personajes del Códice Grolier ¿Dioses mayas?**	Laura Elena Sotelo Santos Centro de Estudios Mayas, IIFL-UNAM	Durante más de cuatro décadas se ha cuestionado la filiación cultural y la temporalidad de factura del manuscrito conocido como Códice Grolier. El objetivo de esta ponencia es presentar un estudio iconográfico de los personajes representados en este manuscrito con el fin de caracterizarlos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	14:00 a 14:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Mitos cosmogónicos, dioses mayas, calendario, epigrafía y ritos adivinatorios. Dioses, ritos adivinatorios e historia entre los mayas prehispánicos de las Tierras Bajas**	Alexander W. Voss Universidad de Quintana Roo	La adivinación prehispánica fue uno de los ejes rectores de la cultura politeísta maya de las tierras bajas, al transmitir cánones de conducta establecidos por los dioses en el mundo humano. Mediante ejemplos epigráficos selectos se demuestra cómo los dioses se manifiestan y conducen al hombre a través del tiempo.	Alemania	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
JUEVES 19 DE OCTUBRE	18:00	Multidisciplinario	**PONTE CHULA MÉRIDA**	Artistas yucatecos	Diversos números de música, teatro, danza y otras disciplinas que estarán presentándose en diferentes puntos del Centro Histórico.	México	Centro Histórico de Mérida	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	18:00	Acto Protocolario	**INAUGURACIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA MAYA 2017 "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA EN LA PRESERVACIÓN DEL PLANETA"**	Lic. Maria Cristina García Cepeda Lic. Rolando Zapata Bello Mtro. Jorge Esma Bazán Lic. Miguel Ángel Mancera Excmo. Embajador Pierre Alarie	Bienvenida ceremonial y evento oficial de inauguración con la presencia de autoridades federales y estatales, representantes del País y Estado Invitados de Honor, así como los sectores educativos, turísticos, empresariales, artísticos y la sociedad en general.	México y países invitados	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**DESFILE INAUGURAL**	Artistas yucatecos Royal Canadian Mounted Police Grupo de Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia	Desfile inaugural en el corazón de la capital yucateca, con la participación de los artistas que se presentarán en el FICMAYA 2017, autoridades y la sociedad en general.	México Canadá	Centro Histórico de Mérida	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	20:00	Música	**Yahal Kab "Son riendo al Festival"**	Yahal Kab	El grupo Yahal Kab ofrecerá lo mejor de su repertorio de la trova yucateca, trova tradicional cubana, la salsa puertorriqueña y por supuesto el son cubano.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 19 DE OCTUBRE	21:00	Música	**CONCIERTO INAUGURAL ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE LA CIUDAD DE MÉXICO " ARMANDO ZAYAS" CON EL FESTIVAL DE MAMBO Y RITMOS CARIBEÑOS POR EL CENTENARIO DE PÉREZ PRADO**	Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México y los Reyes del Mambo	Orquesta de la Ciudad de México conformada por los mejores músicos del programa de orquestas de las delegaciones de la entidad con un programa de Pérez Prado que busca reconocer su gran aportación al mambo, una gran fiesta con orígenes antiguos pero que suena a ciudad contemporánea.	México	Centro Histórico de Mérida	GENERAL	CIUDAD DE MÉXICO
VIERNES 20 DE OCTUBRE									
VIERNES 20 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días horario libre	Exposición	**CANADÁ, UN VIAJE LLAMADO AMISTAD**	Colectiva de fotógrafos canadienses	En el marco del 150 aniversario de la Confederación Canadiense, la Embajada de Canadá en México y Destination Canada en coordinación con el Festival Internacional de la Cultura Maya, presentan esta muestra fotográfica de 50 espectaculares imágenes captadas por 45 fotógrafos canadienses que llevarán al espectador a descubrir Canadá de costa a costa y conocer su enorme riqueza cultural y geográfica.	Canadá	Paseo de Montejo x calle 41. Frente al Hotel Rosas & Xocolate	GENERAL	CANADÁ
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Domingo a Miércoles de 8:30 a 17:30 horas Jueves a Sábado de 8:30 a 22:30 horas	Exposición	**La Gente y la Artesanía de Yucatán**	Fernando Lazcano	Los materiales que utilizan los artesanos yucatecos para sus productos, transmiten a las manos creadoras y al usuario final experiencias sensoriales, sin perder su carácter lúdico y conservando los vínculos de identidad propias del lugar y de su tiempo.	México	Bistro Cultural	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Del 20 de octubre al 5 de noviembre de 10:00 a 21:00 horas	Literatura	**LA FILEY EN EL FICMAYA**	Feria Internacional de la Lectura Yucatán	Las principales editoriales del país expondrán en el festival una gran variedad de títulos a precios de remate.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	FILEY
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Miércoles a Lunes de 10:00 a 18:00	Exposición	**El anillo del Nibelungo "El anillo de la creación" Manuel Pujol**	Manuel Pujol	Pujol Baladas cuenta con más de ochenta exposiciones individuales a nivel internacional. Considera que la mitología es un punto de conexión, inherente a todos los pueblos; germanos, mayas, griegos, nahuas, etcétera, cuya importancia radica en dotar de permanencia y continuidad no solamente a los mismos sino a la actividad creativa.	España	Museo Fernando García Ponce (MACAY) Expo Foro	GENERAL	FICMAYA

VIERNES 20 DE OCTUBRE	10:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	Teatro Felipe Carrillo Puerto	INFANTIL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas	Exposición	**Exposición y presentación del libro "Luz y Color en la Naturaleza" Homenaje póstumo al Maestro Jorge Alberto Manrique**	Roy Sobrino	Homenaje póstumo al Maestro Jorge Alberto Manrique.	México	Secretaría de Cultura y las Artes- Salón de artes Manuel Lizama	GENERAL	SEDECULTA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Miércoles a Lunes de 10:00 a 18:00	Exposición	**Acervos Artísticos de la Nación en custodia de la SHCP: 114 obras con 102 diferentes técnicas de artistas de renombre internacional.**	Artistas varios	El corpus expositivo está integrado por piezas pertenecientes al Acervo Patrimonial de la SHCP y a la Colección Pago en Especie. Abarca desde la época colonial hasta la contemporánea, e incluye pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, arte objeto y mobiliario antiguo.	México	Museo Fernando García Ponce (MACAY) Salas 8, 8Bis,9, 10 y 12	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Miércoles a Lunes de 10:00 a 18:00	Exposición	**"El placer de la mirada de Juan García Ponce"**	Juan García Ponce	La exposición rinde un homenaje a la vida y obra de este escritor yucateco, quien a lo largo de 40 años produjo más de 50 títulos. En la exposición se destaca su papel como crítico de arte durante la segunda mitad del siglo XX y su rol como ideólogo de la Generación de la Ruptura.	México	Museo Fernando García Ponce (MACAY) Salas 11 y 11 bis	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Miércoles a Lunes de 10:00 a 18:00	Exposición	**Obra Plástica de Gabriel Ramírez Aznar**	Gabriel Ramírez Aznar	Sala permanente como homenaje al pintor yucateco, de gran trayectoria que formó parte de la Generación de la Ruptura.	México	Museo Fernando García Ponce (MACAY) Sala 1	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Martes a domingo de 9:00 a 19:00 horas	Exposición	**Los Mayas: El lenguaje de la belleza**	INAH	Acervos de los cinco estados que han tenido presencia de la cultura maya y que a través de piezas fascinantes nos permitirá transportarnos a un tiempo milenario.	México	Museo Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México	GENERAL	INAH México
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días de 8:00 a 17:00 horas	Exposición	**"Carácter y Color" Cordelia Urueta**	Cordelia Urueta Colección del Museo Mural Diego Rivera	Cuidadosa selección de obras pertenecientes a las diversas etapas pictóricas por las que transitó la artista mexicana; composición, forma y color; timbres vibrantes, atmósferas y texturas que transmiten emociones y sensaciones, así como expresiones de su pensamiento través de sus ojos, su mente y sus pinceles.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida- Sala de Arte	GENERAL	INBA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días de 8:00 a 17:00 horas	Exposición	**"Ensayo Museográfico Número 2" Museo Tamayo**	Colección del Museo Tamayo	La colección del Museo Tamayo está conformada por dos tipos de obra, de arte moderno y arte contemporáneo. La colección de arte moderno, que integraron Olga y Rufino Tamayo, puede leerse como una síntesis de las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX. La serie ensayos museográficos busca establecer nuevas bases para comprender y complementar las líneas que conforman la colección del Museo Tamayo: arte moderno y arte contemporáneo, distinguiendo dos tipos de prácticas y actitudes en la producción artística del último siglo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida- Galería del cuarto piso	GENERAL	INBA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De martes a sábado de 10:00 a 17:00 horas. Domingo de 10:00 a 15:00 horas.	Exposición	**Exposición "El México de los mexicanos" Museo de Arte Popular**	Colectivo	El museo tiene un compromiso de fortalecer el conocimiento de la cultura artesanal a través de programas educativos para el público en general, maestros y estudiantes, y de vinculación con las comunidades del interior del estado. También tiene como objetivo la conservación del patrimonio cultural y continuar impulsando a los artesanos en la difusión de sus obras maestras. La admisión es de $20 pesos al público en general.	México	Museo de Arte Popular de Yucatán	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Martes a domingo de 8:00 a 17:00 horas	Exposición	**Exposición "La Flor en la Cultura Mexicana"**	Coordinación Nacional de Exposiciones del INAH	"La flor en la cultura mexicana" es una exposición en la que identificamos claramente la importancia de este elemento de identidad a través de los tiempos en todo el territorio nacional.	México	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De martes a viernes de 9:00 a 17:00 horas. Sábado y domingo de 9:00 a 15:00 horas	Exposición	**Exposición Museo de la Canción Yucateca**	Museo de la Canción Yucateca	El Museo de la Canción Yucateca es una Asociación Civil con la misión de rescatar, preservar, promover y difundir la canción yucateca, dando a conocer a sus creadores: autores, poetas, compositores e intérpretes yucatecos a la sociedad nacional e internacional. Admisión: $20 público en general, $10 estudiantes y domingo entrada libre	México	Museo de la Canción Yucateca	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De martes a domingo de 9:00 a 19:00 horas	Exposición	**Exposición Pictórica "Cosmogonía del Mayab y del Caribe"**	Colectivo Arte 1010	Esta galería está comprometida en promover las maravillosas obras hechas por artistas para el universo. Es por ello que presentamos 75 obras, para llenar todo el Centro de Artes Visuales de vida y cultura. Nuestro objetivo en esta exposición es impresionar a los espectadores, con piezas exclusivas, especiales, y únicas para el Mayab, el Caribe y el resto del mundo.	México Cuba	Centro de Artes Visuales de Yucatán	GENERAL	FICMAYA

VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días de 8:00 a 17:00 horas	Exposición	**MEMORIAS DE LUZ Exposición pictórica Ermilo Torre Gamboa**	Ermilo Torre Gamboa	Una muestra del inagotable talento del Maestro Emilio Torre Gamboa, quién con esta exposición celebra ochenta años de una trayectoria incansable entre pinceladas de color, luz, emociones y una gran pasión por el oficio de pintar.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Vestíbulo	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días horario libre	Exposición	**Exposición Fotográfica "Educación y Medio Ambiente"**	Casa de la Historia de la Educación de Yucatán	30 imágenes relativas al medio ambiente, su enseñanza y valoración en la educación, las fotografías hacen referencia a la celebración del día del árbol, a la siembra y cultivo, como actividades pedagógicas.	México	Secretaría de Educación-Enrejado principal	GENERAL	SEGEY-CHEY
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas	Exposición	**"El presente de lo pasado"**	Teobert Maler	A través de 55 fotografías en amplio formato, se resume la fascinante labor que realizó Maler durante su estancia en México de 1864 a 1912, periodo en el cual exploró con especial atención, y con el mismo espíritu que Alexander von Humboldt, la cultura maya	México	Pinacoteca del Estado de Yucatán "Juan Gamboa Guzmán"	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Martes a Sábado de 10:00 a 19:00 Domingo de 10:00 a 14:00	Exposición	**Beatriz Russek: Indumentaria y moda**	Beatriz Russek	Banco Nacional de México a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., presentan la exposición Beatriz Russek: indumentaria y moda, en la que la moda es parte de la historia del arte a la vez que coexiste, dialoga y se complementa con los textiles y diseños del arte popular.	México	Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Del 19 de octubre al 3 de noviembre Lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas y sábado de 10:00 a 14:00 horas	Exposición	**MÁCULA LÚTEA**	Boris Viskin	La serie parte de los collages hechos sobre un conjunto de pliegos, trabajados a manera de comic, por Ad Reinhardt, titulado: "Una página de chistes". En cada uno de estos pliegos, Reinhardt trabaja alguna idea relacionada con el arte y su entorno. Los temas y comentarios recorren desde lo más profundo hasta lo más superficial e irreverente. Cada pliego abodra un tópico: "Arte", "El negocio del Arte", "¿Cómo ver un cuadro?", "Arte Cubista", "El Arte a través de una copa de vino", "Carrera de Museos".	México	Galería Lux Perpetua	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Sábado de 10:00 a 14:00 horas.	Exposición	**Casa de los artistas "Exposición en movimiento"**	Melva Medina Abel Vázquez	"En el corazón del Centro Histórico de Mérida, la Casa Estudio Nahualli nació y continúa creciendo. Ha evolucionado en un lugar donde convergen el arte visual contemporáneo y la solemne elegancia de la arquitectura colonial, creando un ambiente tanto original como distinguido por su extensa colección de maravillosas pinturas, esculturas, dibujos y grabados.	México	Casa Nahualli	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Martes a Sábado de 9:30 a 14:00	Exposición	**Contrastes**	Alejandro Komori Gerardo Gamboa	Alejandro Komori se inspira en la vida cotidiana, en la relación con los demás. Su obra se complace en la naturaleza humana: fuerza y movimiento. Gerardo Gamboa con sus trazos casuales y simbolismo gráfico se inspira en la lectura reciente sobre la anarquía del sistema en la vida diaria.	México	Galería La Eskalera	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Lunes a viernes de 11:00 a 19:00 horas. Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 horas.	Exposición	**Experiencia en azul**	Samuel Barrera Iván Baltazar Phil Really Juan Pablo Bavio	Exposición Pictórica colectiva, en la que los artistas buscan recrear experiencias y sueños vividos, entrelazadas entre la tierra y el cielo en un tiempo de la historia de Yucatán donde la naturaleza era pura y la conciencia era grande. La vida era el universo.	México	Galería - Estudio "Juan Pablo Bavio"	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	10:00	Acto Protocolario	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" INAUGURACIÓN**	Académicos Invitados	Ceremonia inaugural de la V Mesa Redonda del Mayab.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	10:00	Multidisciplinario	**Royal Canadian Mounted Police Real Policía Montada Canadiense**	Royal Canadian Mounted Police	Espectáculo que experimenta la herencia y las tradiciones de la Real Policía Montada de Canadá acompañados de música inspirada en todo el patrimonio canadiense.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	CANADÁ
VIERNES 20 DE OCTUBRE	11:00 a 11:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. PONENCIA MAGISTRAL La idea del ser humano en los mitos cosmogónicos mayas**	Mercedes de la Garza Centro de Estudios Mayas, IIFL-UNAM	Presentaremos la idea que sobre el ser humano está contenida en los mitos cosmogónicos conservados en los textos escritos por los mayas en sus lenguas, durante la época colonial (en el Popol Vuh de los quichés, el Memorial de Sololá de los cakchiqueles y los Libros de Chilam Balam de los mayas yucatecos).	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	12:00	Académico	**INTIMIDAD CON GARCÍA PONCE CONFERENCIA ADOLFO CASTAÑÓN**	Adolfo Castañón Coordina: Mtra. Lourdes Cabrera Ruiz	Taller literario : Intimidad con García Ponce. Conferencia y revisión de versiones trabajadas II. Comentarios a la versión final de los textos II. Compilación de productos publicables II	México	Museo Fernando García Ponce (MACAY)	GENERAL	FICMAYA

VIERNES 20 DE OCTUBRE	12:00 a 12:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. La cosmovisión de los mayas chontales. Paisajes acuáticos, occidente e inframundo, orígen de dioses y pueblos.**	Ernesto Vargas Pacheco IIA/UNAM	Algunas fuentes históricas como el Popol Vuh, el Memorial de Sololá y los Chilam Balam al referirse a Zuyua, mencionan al occidente, a la región de la Laguna de Términos, lugar de ríos y lagunas, donde reciben a sus dioses los k´ichés y kaqchikeles y de donde provienen muchos pueblos de la península de Yucatán como los xiues, itzaes, cocomes, etc.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	12:45 a 13:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. Dioses del cielo y dioses de la tierra. Mitología lacandona en una perspectiva comparativa**	Milan Kovac Comenius University	Los lacandones actuales dividen a sus dioses según varios criterios. Por falta de detalles de la religión y cosmovisión maya durante el Clásico, la ponencia se enfoca a la mitología lacandona y su estructura interna.	Eslovaquia	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	16:00 a 16:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. Los Animales en las cosmogonías mayas**	Martha Ilia Nájera Coronado Centro de Estudios Mayas del IIFL /UNAM	En las diversas cosmogonías mayas que conocemos a través de los estudios de los epigrafistas, de los arqueólogos, de las imágenes y de diversos documentos indígenas coloniales, los animales juegan un papel fundamental. Se analizarán diversos animales que por sus características especiales fueron considerados sagrados.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	16:45 a 17:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. La concepción religiosa del pavo ocelado entre los mayas**	Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva Centro de Estudios Mayas del IIFL /UNAM	Abordamos el análisis particular del pavo de "monte", Meleagris ocellata, con el fin de identificarlo en la arqueología, la iconografía, la epigrafía y en las menciones a él en las fuentes históricas, como un ave distinta del guajolote comestible. Con esta información es posible develar su papel dentro de la concepción religiosa maya de los periodos Clásico y Posclásico.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	17:30 a 18:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. Fauna y cosmovisión prehispánica en Comalcalco y su trascendencia en la población yokot'an contemporánea**	Miriam Judith Gallegos Gómora y Ricardo Armijo Torres Centro INAH Tabasco	Entre los mayas prehispánicos, la fauna tuvo papel relevante en su cosmovisión. Sus deidades podían manifestarse en forma de animales o tener atavíos derivados de éstos. Las investigaciones efectuadas en sitios arqueológicos tabasqueños como Comalcalco y Jonuta, han descubierto figurillas zoomorfas usadas seguramente en rituales de viviendas y entierros.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	17:30	Académico	**Mesa Panel: "La preservación del planeta por los mayas prehispánicos".**	Antrop. Cristóbal León	Mediante exposición oral y audiovisual de tres expertos en el tema, se ilustrará la forma en que el pueblo maya prehispánico vivía en comunión con la tierra y sus productos vegetales, especies animales y físico ambientales, como el agua, el clima, la luz solar y el movimiento de los astros y su influencia en la vida terrestre, etc. Se hará alusión a los cambios observables que se han producido a lo largo de los años, sus posibles causas y actuales consecuencias.	México	Universidad Mesoamericana de San Agustín (UMSA Reforma)	GENERAL	SEGEY-CHEY
VIERNES 20 DE OCTUBRE	18:00	Académico	**Conferencia: Ricardo López Méndez: "Porque escribes tu nombre con la X…"**	Aída Espinosa	Sobre el legado del escritor y compositor yucateco.	México	Museo de la Canción Yucateca	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	18:15 a 18:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. Alusión al inframundo en sendas vasijas del cono sur de Yucatán**	Thelma Sierra Sosa, Agustín Peña Castillo, Alexander Voss y Teresa Ceballos Gallareta Centro INAH Yucatán-Universidad de Quintana Roo	En la región sur del Estado de Yucatán se encuentran dos sitios que representan culturalmente la región Chenes: San Diego Buevanista y Noh Bec Balam; en ellos se recuperaron diversos materiales, incluidos dos vasos utilizados como ofrendas funerarias de personajes importantes.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	18:30	Multidisciplinario	**Royal Canadian Mounted Police Real Policía Montada Canadiense**	Royal Canadian Mounted Police	Espectáculo que experimenta la herencia y las tradiciones de la Real Policía Montada de Canadá acompañados de música inspirada en todo el patrimonio canadiense.	Canadá	Universidad Mesoamericana de San Agustín (UMSA Reforma)	GENERAL	CANADÁ
VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:00	Acto Protocolario	**INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES "MEMORIAS DE LUZ" "ENSAYO MUSEOGRÁFICO NÚMERO 2" "CARÁCTER Y COLOR"**	Ermilo Torre Gamboa Artistas varios Cordelia Urueta	Evento inaugural de las exposiciones del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida.	México	Gran Museo del Mundo Maya	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:00	Multidisciplinario	**Wíinkilil + Colisión**	Gervasio Cetto David Hernández Valdéz (escultor)	Wíinkilil cuya traducción en maya es cuerpo-esencia, abre al público los mecanismos creativos para transformar movimientos tradicionales, como: el chapeado, el masaje ka'ax, el sosquil, el peinado tradicional maya, la sobada de las parteras y el corte tradicional del henequén, en una pieza que imagina cómo sería el Arte Marcial Tradicional de los mexicanos.	México	Estadio Salvador Alvarado	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:00 a 19:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. El inframundo maya en imágenes**	Roberto Romero Sandoval Centro de Estudios Mayas del IIFL /UNAM	Las escenas de las vasijas estilo códice del periodo Clásico Tardío son pequeñas ventanas que nos permiten acercarnos a la vida cotidiana de los antiguos mayas, incluso podemos contemplar sucesos tan íntimos como el duelo y la agonía. El presente trabajo tiene como objetivo analizar algunos dioses del inframundo maya. Es nuestra intención destacar sus características físicas, funciones y atributos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:00	Multidisciplinario	**Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia Espectáculo de banderas medievales de Italia**	Grupo de Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia	Con un espectacular y tradicional baile de banderas, jóvenes italianos se convierten en protagonistas de un acto inspirado en la época medieval, en donde las banderas jugaban un papel muy importante	Italia	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:00	Cine	**Documental "Desde que Dios amanece"**	Eugenia Montalván	Basta probar un traguito de mezcal de Durango para remontamos a un paisaje de película: cerros, ríos y campesinos produciendo una bebida artesanal exquisita hecha con agave cenizo, original de estas tierras. Después de saber cómo se prepara este mezcal, seguramente vas a decir "¡salud!" con más gusto. DURACIÓN: 70 minutos.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 1	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	19:45 a 20:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" El ser humano, paisaje sagrado, dioses y animales en la cosmogonía y mitología maya. La apertura de las puertas del Inframundo vinculada con eventos astrales en los libros Chilam Balam y de conjuros y su reelaboración en un mito maya actual**	Mónica Chávez Guzmán Unidad de Ciencias Sociales-CIR-Universidad de Autónoma de Yucatán	Los Chilam Balam de Ixil y Kaua y el Ritual de los Bacabes nos muestran la síntesis de las ideas mayas yucatecas coloniales en torno a la prevención de enfermedades ante el inicio de la fértil y ambivalente temporada de calor y humedad extrema, y también por la llegada de los frentes fríos anunciados por la posición, desaparición y el retorno de astros y formaciones estelares.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Acto Protocolario	**Exposición y presentación del libro "Luz y Color en la Naturaleza" Homenaje póstumo al Maestro Jorge Alberto Manrique**	Roy Sobrino	Homenaje póstumo al Maestro Jorge Alberto Manrique.	México	Secretaría de Cultura y las Artes- Salón de artes Manuel Lizama	GENERAL	SEDECULTA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Acto Protocolario	**Inauguración de la exposición "Experiencia en azul"**	Samuel Barrera Iván Baltazar Phil Really Juan Pablo Bavio	Exposición Pictórica colectiva, en la que los artistas buscan recrear experiencias y sueños vividos, entrelazadas entre la tierra y el cielo en un tiempo de la historia de Yucatán donde la naturaleza era pura y la conciencia era grande. La vida era el universo.	México	Galería - Estudio "Juan Pablo Bavio"	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Wíinkilil + Colisión**	Gervasio Cetto David Hernández Valdéz (escultor)	Wíinkilil cuya traducción en maya es cuerpo-esencia, abre al público los mecanismos creativos para transformar movimientos tradicionales, como: el chapeado, el masaje ka'ax, el sosquil, el peinado tradicional maya, la sobada de las parteras y el corte tradicional del henequén, en una pieza que imagina cómo sería el Arte Marcial Tradicional de los mexicanos.	México	Estadio Salvador Alvarado	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	Todos los días a las 20:00 horas	Multidisciplinario	**Presentación del espectáculo de Luz y Sonido de Uxmal**	INAH	Un notable show de iluminación monumental donde el "sonido" narra la historia de un joven guerrero que, enamorado de una joven princesa maya, lucha por el amor de ésta a costa del poder de un pueblo enemigo que no sólo intenta evitar esa unión sino también conquistar Uxmal y someter otros pueblos cercanos.	México	Uxmal	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De Martes a Domingo a las 20:00 horas	Multidisciplinario	**Luz y Sonido "Noches de Kukulkán"**	Gobierno del Estado de Yucatán	Evento que narra en forma audiovisual la cosmogonía maya, su visión particular sobre el origen de la tierra y de la humanidad así como la historia de este lugar, maravilla del mundo.	México	Chichén Itzá	GENERAL	CULTUR
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Acto Protocolario	**Inauguración de la exposición Beatriz Russek: Indumentaria y moda**	Beatriz Russek	Banco Nacional de México a través de Fomento Cultural Banamex, A.C., presentan la exposición Beatriz Russek: indumentaria y moda, en la que la moda es parte de la historia del arte a la vez que coexiste, dialoga y se complementa con los textiles y diseños del arte popular.	México	Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00 a 21:00	Tradición	**"POK TA POK" representación del JUEGO DE PELOTA MAYA**	Agrupación Cultural "Noj Balam" (El Gran Jaguar)	Este juego es una herencia milenaria de nuestros antepasados Mayas que ha renacido nuevamente entre nosotros. Una invitación a viajar al pasado a revivir y disfrutar de este juego ritual maya	México	Centro Histórico- Frente de la Catedral	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Herencias"**	Yahal Kab	El Grupo Yahal Kab ofrecerá un espectáculo musical que parte fundamentalmente del sabor criollo originado en la Isla de Cuba, cuyas herencias musicales han sabido asimilar los trovadores yucatecos.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA

VIERNES 20 DE OCTUBRE	20:00	Música	**MARIMBAS DE TABASCO "MADERAS QUE CANTAN"**	Marimba Raíz Tabasqueña	Esta marimba tabasqueña abarca en su repertorio la música del folklor mexicano, latin jazz, clásica y de corte popular.	México	Parque de la Alemán	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	De Martes a Sábado a las 21:00 horas	Multidisciplinario	**Espectáculo de luz y sonido Noches de la Heroica Valladolid**	Ayuntamiento de Valladolid	"Noches de la heroica Valladolid", es un espectáculo en el que se narran los acontecimientos más memorables de la historia de Valladolid.	México	Valladolid Convento de San Bernardino de Siena	GENERAL	VALLADOLID
VIERNES 20 DE OCTUBRE	21:00	Música	**MAYTE MARTIN "Al Flamenco por Testigo" con la compositora y cantaora más notable en los últimos tiempos**	Mayte Martín	Mayte Martín sigue rescatando cantes antiguos, aportando al flamenco su particular filosofía, una estética artística y musical radicalmente distinta y una singular manera de concebir lo de siempre, con su sensibilidad única.	España	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	CERVANTINO
VIERNES 20 DE OCTUBRE	21:00	Música	**EUGENIA LEÓN En la libertad de los pájaros del Mayab**	Eugenia León Orquesta Filarmónica del Caribe	Es una de las cantantes más respetadas en la escena musical contemporánea de México. En 1985 gana el primer lugar del prestigioso Festival OTI en Sevilla, España con el tema "El Fandango Aquí" de Marcial Alejandro. Premiada con el Grammy Latino a la Excelencia Musical cuenta con una importante trayectoría de más de 35 años y 26 discos grabados.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 20 DE OCTUBRE	21:00	Danza	**El Ballet de la Ciudad de Mérida presenta EL LAGO DE LOS CISNES**	Ballet de la Ciudad de Mérida Dirección General: Erika Argüelles	Intriga para destruir el amor entre Odette y Sigfrido. Odile, el cisne negro; se interpone para que el príncipe engañado rompa sus votos confundiéndose entre la magia y la belleza. Sin embargo él se da cuenta y lucha por el verdadero amor.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE									
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	10:00	Acto Protocolario	**INAUGURACIÓN DE LA FILEY EN EL FICMAYA**	Feria Internacional de la Lectura Yucatán	Las principales editoriales del país expondrán en el festival una gran variedad de títulos a precios de remate.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	FILEY
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	10:00	Música	**Concierto de Tótem Banda**	Tótem Banda	Tótem es una banda conformada por adultos que desean recordar su infancia a través de su música, hasta volverla un amuleto (un Tótem). Su intención es compartirlo con chicos y grandes y así generar espacios de convivencia sana donde se fomente la cultura.	México	CECUNY	INFANTIL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	10:00 a 10:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Diversas expresiones de la cosmovisión en Bonampak**	Alejandro Tovalín Ahumada Centro INAH Chiapas	La cosmovisión de los antiguos mayas es la expresión de su mundo fundacional y de los diversos mitos explicativos de su vida. En la presente ponencia se expondrán diversos ejemplos de representaciones plasmadas en materiales arqueológicos de Bonampak, que nos remiten al espacio divino y mítico de esa sociedad.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	10:45 a 11:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Dioses, mitos y manifestaciones cosmogónicas en el arte de Ek' Balam**	Leticia Vargas de la Peña y Víctor Castillo Borges Centro INAH Yucatán	Centro INAH Yucatán. El arte pictórico y escultórico de Ek' Balam es muy amplio y manifiesta varias temáticas, representaciones antropomorfas, zoomorfas, de la naturaleza, pero muchas están dedicadas a deidades mayas como K'awiil, K'iin, Itzamnaj y otras, que desempeñaban un papel transcendental en la vida y destino del pueblo maya y de sus dirigentes. Las imágenes de deidades, labradas en piedra, modeladas en estuco o pintadas en diversas superficies, ocupan un lugar preponderante en los edificios de Ek' Balam, en el interior de los recintos que sólo visitaba un grupo de privilegiados, así como en las fachadas que estaban a la vista de todos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	11:00	Académico	**COSMOGONÍA DE JUAN RULFO CON LOS ESCRITORES ALBERTO VITAL Y HERNÁN LARA ZAVALA**	Alberto Vital Hernán Lara Zavala	Con la participación del novelista Hernán Lara Zavala, así como el ensayista Alberto Vital. El objetivo es examinar el legado literario del escritor jalisciense en cuanto a su cosmovisión.	México	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS)-Sede Rendón Peniche	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	11:30 a 12:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Un Ajuar funerario asociado a la serpiente visión**	Alfredo Barrera Rubio, Nahim Alcocer Espejel y Lucy Chan Miss Centro INAH Yucatán	En la carretera que comunica a Tunkás y Cenotillo hallamos un entierro de una joven. De todos los materiales, analizamos el bajorrelieve que representa una serpiente de cuyas fauces emerge un rostro, asociada a un guerrero, lo que nos introduce a la cosmovisión del pueblo maya en relación con la regeneración, el nacimiento, el renacimiento y la visión de los ancestros.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	12:00	Cine	**VIDEO OPERA AIDA de Giuseppe Verdi**	Giuseppe Verdi	Es una de las óperas más populares del compositor italiano Verdi. *Aída,* una princesa etíope, es capturada y llevada a Egipto como esclava. Un comandante militar, Radamés, lucha al dividirse entre su amor y su lealtad al Faraón.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA

SÁBADO 21 DE OCTUBRE	12:15 a 12:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Reflexiones sobre el mito de la serpiente emplumada**	Rubén Maldonado Cárdenas Centro INAH Yucatán	La tradición mesoamericana más antigua es rica en representaciones de serpientes. La presencia de imágenes de serpientes plasmadas en diversos materiales, como la piedra, se encuentran desde el horizonte Preclásico hasta el Posclásico. Algunos cronistas rescataron el relato de un personaje mítico, a quien llamaron Quetzalcoatl, quien habiendo sido un gobernante terminó siendo deificado.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	13:00 a 13:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Tláloc y la Serpiente Emplumada en la cosmovisión maya, del norte de Yucatán**	Sergio Uribe Bojórquez Investigador independiente	La presente investigación pretende analizar la incorporación de Tláloc y la Serpiente Emplumada en la cosmovisión maya del Clásico Terminal, tomando como estudios de caso a Uxmal y Chichén Itzá. Es notorio como las representaciones iconográficas de estas dos deidades coexisten con otras propias de la región, como Cha'ak.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	16:00 a 16:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Mapeando un cosmograma maya en un paisaje poco adecuado**	James Brady Universidad Estatal de California, L.A	La Universidad Estatal de California en Los Ángeles realizó un estudio de varios años del antiguo paisaje sagrado maya en el norte de Belice en los sitios de Maax Na, La Milpa y Chawak But'o'b, donde no se forman cuevas grandes debido a lo suave de la piedra caliza. Las investigaciones demuestran que los sitios están colocados alrededor de un modelo cosmológico asociado con la tierra y el agua.	Estados Unidos	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	16:45 a 17:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Textos jeroglíficos mayas en cuevas**	Alejandro Sheseña Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas	Con base en la lectura de los textos jeroglíficos mayas conservados en cuevas y en la consideración de los lugares donde se localizan en el interior de estas cavernas, y con auxilio de datos etno-históricos comparativos, se propone un modelo que busca aportar elementos adicionales para la interpretación del fenómeno del arte rupestre maya clásico.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	17:30 a 18:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. Muerte en el Inframundo. Depósitos mortuorios en cuevas mayas**	María José Gómez Cobá Grupo Espeleológico Ajau	Se han documentado entierros en templos, altares y residencias y algunos en cuevas. A pesar de que éstos son clave para la comprensión de la cosmogonía maya, los contextos mortuorios localizados en cuevas han sido escasamente investigados. ¿A quiénes enterraron en las cuevas y por qué fueron colocados ahí? Las posibles respuestas se argumentarán en esta ponencia.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	18:00	Multidisciplinario	**Royal Canadian Mounted Police Real Policía Montada Canadiense**	Royal Canadian Mounted Police	Espectáculo que experimenta la herencia y las tradiciones de la Real Policía Montada de Canadá acompañados de música inspirada en todo el patrimonio canadiense.	Canadá	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	CANADÁ
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	18:00	Teatro	**LOS GEMELOS INVENCIBLES de Jair Zapata**	Viajante Teatro Dramaturgia y Dirección: Jair Zapata Arceo	La historia de los Gemelos Hunahpú e Ixbalanque, dos héroes mayas que fueron ascendidos a los cielos como protectores de la vida, convirtiéndose por sus hazañas, en el sol y la luna.	México	Progreso- Parque Morelos	INFANTIL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	18:15 a 18:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. El reflejo de la cosmovisión maya en el arte rupestre**	Fátima del Rosario Tec Grupo Espeleológico Ajau	Considerando la amplia variabilidad de manifestaciones artísticas que los antiguos mayas dejaron plasmadas en su arquitectura, ornamentación, cerámica, pintura mural, pintura rupestre, entre otros, este trabajo tiene como objetivo abordar el análisis de aquellos elementos pictóricos encontrados en el paisaje kárstico que aluden a narraciones mitológicas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	19:00	Multidisciplinario	**Wíinkilil + Colisión**	Gervasio Cetto David Hernández Valdéz (escultor)	Wíinkilil cuya traducción en maya es cuerpo-esencia, abre al público los mecanismos creativos para transformar movimientos tradicionales, como: el chapeado, el masaje ka'ax, el sosquil, el peinado tradicional maya, la sobada de las parteras y el corte tradicional del henequén, en una pieza que imagina cómo sería el Arte Marcial Tradicional de los mexicanos.	México	Estadio Salvador Alvarado	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	19:00	Cine	**Documental "Hay Revueltas para rato"**	Eugenia Montalván	Cualidades extraordinarias: dignidad a toda prueba, valor inquebrantable, coherencia política, disciplina feroz… El autor de Los días terrenales plasmó en su vasta obra la crudeza de la vida: estamos a un paso del abismo permanentemente. Hay Revueltas para rato nos aproxima a esa literatura reveladora y a la filosofía de este intelectual visionario del México de hoy. Testimonios de sus contemporáneos [críticos, opositores y amigos], familiares y estudiosos nos hablan de un hombre fuera de serie: José Revueltas [1914 – 1976]. DURACIÓN: 70 minutos.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 1	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	19:00	Música	**De mi tierra con amor, Latinoamérica**	Coro "Voces Claras" y Grupo "Tempestad"	El Coro "Voces Claras" y el Grupo "Tempestad", presentarán un repertorio de piezas legendarias de la música y el canto latinoamericanos.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	SEGEY-CEBA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	19:45 a 20:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Expresiones cosmogónicas en los materiales arqueológicos. La serpiente emplumada, Tláloc y Chaahk en la cosmovisión y el mito. Cosmograma, arte rupestre, contextos mortuorios y rituales en cavernas. "Mitos y Cosmovisión en la arquitectura del grupo de la Serie Inicial en Chichén Itzá"**	José Francisco J. Osorio León, Peter J. Schmidt, Francisco Pérez Ruíz, Rocío González de la Mata Centro INAH Yucatán/RPMZA, INAH	Reseñaremos aquí nuestra interpretación de acontecimientos en la vida de los Itzaes que se tallaron en piedra y que se ubican en los frisos que adornan las fachadas de los edificios del Grupo de la Serie Inicial. La disposición arquitectónica de estos conjuntos y sus relieves, presenta una distribución particular y singular diseño iconográfico.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Wíinkilil + Colisión**	Gervasio Cetto David Hernández Valdéz (escultor)	Wíinkilil cuya traducción en maya es cuerpo-esencia, abre al público los mecanismos creativos para transformar movimientos tradicionales, como: el chapeado, el masaje ka'ax, el sosquil, el peinado tradicional maya, la sobada de las parteras y el corte tradicional del henequén, en una pieza que imagina cómo sería el Arte Marcial Tradicional de los mexicanos.	México	Estadio Salvador Alvarado	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:00	Teatro	**"SE HACE LA PETICIÓN" de Mario Herrera**	Mario Herrera "Mario III"	Las incomodidades que pasa una familia humilde cuando tiene que ir a pedir la mano de la novia de su hijo, quien logró hacer una carrera y ahora se quiere casar con una muchacha de alto nivel social.	México	Izamal Foro Cultural Zamná	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:30	Multidisciplinario	**Espectáculo de Luz y Sonido Yucama´ya´ab**	Xavier de Richemont	El videomural concentra los principales escritos que han llevado a la comprensión de esta civilización. Los primeros dos actos se refieren al Popol Vuh y al Chilam Balam de Chumayel, firmados por Juan José Hoil (1782). En el tercer acto se hace referencia a los códices que sobrevivieron al "auto-da-fe" de 1562 (Códice de Madrid, Códice de París, el Códice Dresde y el Códice de Grolier), así como a la clasificación de los grandes periodos de la arquitectura maya que presenta el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Tributo al Buena Vista Social Club"**	Yahal Kab	Concierto con las canciones que fueron incluidas en la grabación emblemática titulada "Buena Vista Social Club" realizada hace veinte años, con la certeza de que los asistentes disfrutarán de la música tradicional cubana.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia Espectáculo de banderas medievales de Italia**	Grupo de Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia	Con un espectacular y tradicional baile de banderas, jóvenes italianos se convierten en protagonistas de un acto inspirado en la época medieval, en donde las banderas jugaban un papel muy importante	Italia	Valladolid Convento de San Bernardino de Siena	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	21:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de videomapping Piedras Sagradas**	Ayuntamiento de Mérida	Piedras sagradas es un espectáculo audiovisual en la categoría de video mapping del realizador Luis Ramírez Aznar. Se proyecta sobre la fachada de la catedral de san Ildefonso de Mérida Yucatán. La experiencia visual es acompañada de una narrativa en 12 versos creada exclusivamente para la catedral por el poeta dramaturgo ganador de la Medalla Nacional Bellas Artes 2016, José Ramón Enríquez.	México	S.I. Catedral de San Ildefonso	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	21:00	Música	**BIG BAND PARA ROMÁNTICOS interpretando las canciones clásicas de Juan Gabriel y José José**	Mérida Big Band	Concierto en donde se interpretarán arreglos de jazz y swing para el formato Big Band, de los temas románticos más conocidos de Frank Sinatra, Nat King Cole, Michael Bublé, Louis Armstrong, José José, Juan Gabriel.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	21:00	Música	**MARIMBAS DE TABASCO "MADERAS QUE CANTAN"**	Marimba Raíz Tabasqueña	Esta marimba tabasqueña abarca en su repertorio la música del folklor mexicano, latin jazz, clásica y de corte popular.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 21 DE OCTUBRE	21:00	Música	**MONSTRUOCIUDAD Tango de Argentina**	La Siniestra Tango	La Siniestra surge en Buenos Aires en el 2001 formando parte del movimiento que se dio en llamar "la nueva movida tanguera" sintiendo y haciendo el tango desde un aquí y ahora. "Monstruociudad" es donde la música dialoga con la poesía, el teatro y los sonidos ambiente.	Argentina	Parque de Santa Ana	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE									
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	10:00 a 10:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. "La armonía cósmica en los conceptos mayas"**	Galina Ershova Centro de Estudios Mesoamericanos "Yuri Knorosov" Universidad Estatal de Rusia de Humanidades	Los mayas han tenido una percepción armoniosa del Universo que prevé varios niveles de su organización y en el cual se incluyen espacio y tiempo. Esto se basa en el conocimiento astronómico que servía de cierta "armazón" estructural para todas las demás construcciones.	Rusia	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	10:45 a 11:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. El diseño del universo-cosmovisión y ritualidad entre los mayas de la Península de Yucatán**	Marianne Gabriel Departamento de Antropología Americana y Etnología-Universidad de Bonn-CIHS-UAC	Las historias de la creación proporcionan mucha información sobre la cosmovisión maya, con evidencias desde la época prehispánica. El análisis de la ritualidad contemporánea de los mayas de la Península de Yucatán nos permite reconocer las representaciones actuales de esta cosmovisión cuatripartita en su extensión horizontal con un centro marcado.	Alemania	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

DOMINGO 22 DE OCTUBRE	11:30 a 12:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. "Los vestigios del pasado en la cosmovisión maya peninsular actual"**	David de Ángel García Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales/UNAM	La presente ponencia tiene por objeto mostrar el importante papel que desempeñan los vestigios arqueológicos en la cosmovisión de los mayas que actualmente habitan la denominada región del Camino Real de Campeche. Basada en datos etnográficos propios, se abordará el objetivo desde dos perspectivas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	12:00	Multidisciplinario	**Royal Canadian Mounted Police Real Policía Montada Canadiense**	Royal Canadian Mounted Police	Espectáculo que experimenta la herencia y las tradiciones de la Real Policía Montada de Canadá acompañados de música inspirada en todo el patrimonio canadiense.	Canadá	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	CANADÁ
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	12:00	Teatro	**LOS GEMELOS INVENCIBLES de Jair Zapata**	Viajante Teatro Dramaturgia y Dirección: Jair Zapata Arceo	La historia de los Gemelos Hunahpú e Ixbalanque, dos héroes mayas que fueron ascendidos a los cielos como protectores de la vida, convirtiéndose por sus hazañas, en el sol y la luna.	México	Valladolid Teatro "La Aurora"	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	12:00	Música	**MARIMBAS DE TABASCO "MADERAS QUE CANTAN"**	Marimba Raíz Tabasqueña	Esta marimba tabasqueña abarca en su repertorio la música del folklor mexicano, latin jazz, clásica y de corte popular.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	12:15 a 12:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Expresiones del conocimiento de la civilización maya en sus ceremonias.**	Freddy Humberto Poot Sosa Investigador independiente	Por su naturaleza y dinámica de desarrollo, la civilización maya construyó a lo largo de varios milenios los conocimientos necesarios que permitieron su grandeza en el tiempo, pero éstos siempre se vincularon con las prácticas religiosas, necesarias para la prevalencia de la cultura y el control político del poder.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	13:00 a 13:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Diego de Landa: arquitectura y evangelización**	Luis Millet Cámara Centro INAH Yucatán	Al regresar Diego de Landa con el cargo de obispo de Yucatán (1573-1579), se enfrentó a cambios que se dieron en su ausencia de diez años en los cuales permaneció en España, a causa de las acusaciones que se le hicieron por el auto de fe de Maní. Los cambios en la arquitectura de los conventos que se realizaron en su ausencia motivaron su enojo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	16:00 a 16:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Innovación y continuidad cultural en la antigua ciudad de Copán, Honduras**	Jorge Ramos Instituto Hondureño de Antropología e Historia	La cultura material del registro arqueológico de Copán muestra continuidad e innovaciones que representan respuestas a cambios en la realidad de la vida de la dinastía local a lo largo de 400 años de historia. Estas se reflejan en las tradiciones constructivas y patrones de enterramiento, así como en el simbolismo del arte representado en las fachadas de los edificios.	Honduras	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	16:45 a 17:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Las antiguas ciudades mayas, reflejo del cosmos y la mitología**	Indalecio Cardeña Vázquez Investigador independiente	La concepción maya precortesiana del mundo consideraba que la tierra tenía cinco puntos cardinales –norte, sur, este, oeste, y el centro–, en la que la unión de las cuatro primeras direcciones constituía un rombo, en medio del cual estaba el centro del mundo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	17:30 a 18:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Una visión desde el exterior: relatos de los viajeros extranjeros sobre la cosmogonía y la mitología maya**	Lorena Careaga Viliesid Dirección General de Cooperación Académica Universidad de Quintana Roo	A partir de 1834 y durante lo que restaría del siglo XIX, al menos 50 viajeros extranjeros recorrieron la Península de Yucatán, la mayoría de ellos interesados en el estudio de una civilización que les parecía tan misteriosa como fascinante. Desde diversos puntos de vista, algunos de estos pioneros de la arqueología, la antropología y la fotografía, describieron al maya vivo y su cotidianidad.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	17:00	Música	**Concierto de Tótem Banda**	Tótem Banda	Tótem es una banda conformada por adultos que desean recordar su infancia a través de su música, hasta volverla un amuleto (un Tótem). Su intención es compartirlo con chicos y grandes y así generar espacios de convivencia sana donde se fomente la cultura.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	18:00	Teatro	**EL REY ENANO**	Compañía Titeradas Libreto original: Wilberth Herrera Dirección general: Andrea Herrera	La leyenda del Enano de Uxmal dice que un misterioso enano, hijo de una vieja adivina desterrada por el Rey de Uxmal, vence todas las pruebas de inteligencia a las que lo somete el cruel mandatario. El malvado rey muere durante la prueba, por lo cual el enano se convierte en el nuevo Rey de Uxmal, ciudad en la que reina por muchos años siendo justo, generoso e hijo agradecido con su madre a la que colma de riquezas y lleva a vivir a su palacio.	México	Centro Cultural Olimpo	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	18:15 a 18:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. Las representaciones de la historia y de la religiosidad en las batallas por la subjetividad maya**	Alejandra García Quintanilla (UADY/ASEA) Ruby Aguiar Paz (UADY) Carmen Castillo Rocha (UADY) Pedro Pablo Chim Bacab (Independiente) Pedro Guillén Cuevas (Independiente) María de Lourdes Pinto (UADY) José A. Sánchez Baeza (SEGEY/ASEA)	Hace ya casi veinte años, una brillante joven maya de Sihó, comisaría de Halachó, Yucatán, nos explicaba: "A mí siempre me gustó la escuela… Pero la escuela te da y también te quita. Así, yo quería ver mi cara pero la maestra metía su cara blanca, quería ver mis manos pero la maestra ponía sus manos blancas…" (Sandra Chuc Ku a Alejandra García Q, Sihó, 13/06/2000). En esta ponencia, un grupo de estudiosos mayas y no-mayas, miembros de la academia y otros desde fuera, nos preguntamos sobre algunos conceptos y narrativas con las que los estudios hechos desde la academia buscan conocer y explicar la historia del pueblo maya. Nos preguntamos sobre su validez, su impacto y sus consecuencias para el pueblo maya.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

DOMINGO 22 DE OCTUBRE	19:00 a 19:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. "Mitos contemporáneos de Yucatán".**	Carlos Augusto Evia Cervantes Facultad de Antropología UADY	En Yucatán hay una gran cantidad de mitos que forman parte de la tradición oral expresada en el lenguaje cotidiano de los habitantes de este Estado. Cuando se analizan estos relatos se encuentra que cada uno conlleva un mensaje específico dirigido a diversos campos de actividad y relaciones humanas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	19:45 a 20:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Armonía cósmica, cosmovisión, mitología y ritual. Ciudades mayas y arquitectura colonial. La tradición oral maya. De la verbalización ritual de los mitos**	Fidencio Briceño Chel Centro INAH Yucatán	Mucha tinta ha corrido en torno a la tradición oral maya, por lo que hoy día mucho de ella ha pasado de lo oral a lo escrito, sin embargo pocas veces se ha prestado atención a su carácter simbólico-ritual así como a su papel de continuador y fijador de los rituales y los mitos de origen, así como a la relación múltiple del pueblo maya con el yóok'ol kaab.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	19:00	Multidisciplinario	**Royal Canadian Mounted Police Real Policía Montada Canadiense**	Royal Canadian Mounted Police	Espectáculo que experimenta la herencia y las tradiciones de la Real Policía Montada de Canadá acompañados de música inspirada en todo el patrimonio canadiense.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	CANADÁ
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia Espectáculo de banderas medievales de Italia**	Grupo de Storici Sbandieratori delle Contrade di Cori Italia	Con un espectacular y tradicional baile de banderas, jóvenes italianos se convierten en protagonistas de un acto inspirado en la época medieval, en donde las banderas jugaban un papel muy importante	Italia	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	20:00	Danza	**ELLA Balada Surrealista en la Cosmogonía Maya**	Compañía de Danza Contemporánea de Yucatán, A.C.	ELLA es una mujer que se despierta en un bosque de árboles que guardan espíritus de samuráis latientes, que avivan la lucha del vacío para dejar salir de sí, el laberinto en constante transformación; mismo que habita el minotauro que sigue a la durmiente doncella naciente de la furia, flerecilla domada, altanera, Ícaro de sí misma, transitando entre islas de equilibrios mentales peligrosamente diseñados para dar a luz al loco, dios del pensamiento caótico que despierta la fragilidad humana que, agotada de sí misma, descansa después de una lucha infinita en la que, media de sí se queda y media se va. Todos los universos son provocados por fuentes sonoras que pertenecen a diferentes culturas de existencia caprichosa y alta emocionalidad.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	20:00	Música	**CANCIONES Y BOLEROS DE AYER Y HOY**	Eduardo Vázquez	Boleros Sinfónicos es un concierto para presentar canciones de compositores que han marcado el género del bolero desde años atrás (ayer) con temas más recientes (hoy), sin descuidar el género; ya que algunos compositores de la época actual, lo han elegido y han convertido un bolero reciente en éxito.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 22 DE OCTUBRE	21:30	Música	**OSMANI COLLADO CON SU GRUPO DE CUBA**	Osmani Collado	Osmani Collado con su grupo cubano.	Cuba	Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
LUNES 23 DE OCTUBRE									
LUNES 23 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
LUNES 23 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**DIÁLOGOS DEL SOL Y LA LUNA**	Alumnos del COBAY de Muna y Santa Ana	Investigaciones y actividades relativas a los vestigios que se han encontrado en la Zona Arqueólogica de Uxmal.	México	Uxmal- Parador Turístico	GENERAL	CULTUR-INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	09:30	Académico	**Aguas que brotan del corazón. Segundo Encuentro de Escritores Mayas de la Península de Yucatán.**	Escritores Mayas de la Península de Yucatán	Este año la temática será la experiencia lectora y apreciación expresiva actuales en torno al Popol Vuh y Los cantares de Dzitbalché, así como la identificación de las coordenadas estéticas de la literatura maya que se produce en la península.	México	Centro Estatal de Bellas Artes Salón de Usos Múltiples	GENERAL	SEGEY-CEBA
LUNES 23 DE OCTUBRE	10:00	Gastronomía	**Taller de Cocina Tradicional. Cocina de Ritualidad en Guanajuato.**	María del Consuelo Venancio Mesita Virginia González Álvarez María del Buen Consejo García García	La Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato tendrá como representantes a tres cocineras que elaborarán degustaciones de cocina tradicional guanajuatense.	México	Universidad Tecnológica Metropolitana	GENERAL	FICMAYA
LUNES 23 DE OCTUBRE	10:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	Teatro Felipe Carrillo Puerto	INFANTIL	FICMAYA

LUNES 23 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**"El Cacao, un aroma de nuestra historia"**	Magdalena Araceli Díaz Ordaz Terrones	Transformar el cacao en chocolate trasciende los tiempos y los espacios del alma y el paladar casi universal. Es una experiencia de vida, de amor, de amistad. Es un pasado-presente que debemos los mexicanos a nuestros hijos, a nuestros amigos, en agradecimiento a nuestra tierra, a nuestros ancestros".	México	Centro Universitario Felipe Carrillo Puerto	GENERAL	FICMAYA
LUNES 23 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**Conferencia magistral Supervisores de Educación Indígena recipiendarios del Premio ABC 2017**	Maestros recipiendarios del Premio ABC	Socialización de los propósitos y el proceso de elaboración de libros artesanales como parte del proyecto "Reforzamiento a la lengua maya" con la que los supervisores Ricardo Enrique Cetina y Rogelio Ake Mugarte se hicieron acreedores al Premio ABC 2017.	México	Centro Estatal de Bellas Artes Salón de Usos Múltiples	GENERAL	SEGEY-CEBA
LUNES 23 DE OCTUBRE	10:00 a 10:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Axiomas de la cosmología maya**	José Alejos García UNAM	En esta ponencia se examina el principio de intercambio, conocido en la cultura maya yucateca como k'eex, específicamente sus formas de expresión y sus contenidos en la narrativa mitológica y en el ritual yucatecos, a fin de mostrar su carácter axiomático.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	10:45 a 11:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Tu beeli miix bik'in: El mundo al más allá. La idea de la muerte entre los mayas peninsulares**	Lázaro Hilario Tuz Chi Universidad de Oriente	Cuando se nace, se dice que se comienza a morir. Para los pueblos mayas de hoy, esto está muy bien establecido por la naturaleza de sus actos, con la muerte del hombre, no se termina la vida, más bien se inicia la etapa de la eternidad y la santidad. El acto de la muerte, por tanto, representa el reconocimiento de la vida como la dádiva de sus señores sagrados yuutsilo'ob.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	11:30 a 12:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. El iíkin: La marca del alma y el cuerpo humano.**	Felipe de Jesús Nahuat Canul Universidad de Oriente	El Líkin como se manifiesta en las personas al nacer, se puede observar físicamente en los remolinos en la cabeza; a esta característica se le denomina suuy. Quien muestra estos signos es llamado íikim y puede manifestar actitudes que lo van a caracterizar: son de carácter apático, en ocasiones agresivos o tienden a enfermarse de su yól por lo que requieren realizar el k'eex o cambio de alma.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	12:00	Académico	**"94 ANIVERSARIO DE LAS MISIONES CULTURALES RURALES DE YUCATÁN"**	Secretaría de Educación del Gobierno del Estado. Ballet Folclórico y la Orquesta de Misiones Culturales	Este es un evento en el que se celebra el día de la creación de las Misiones Culturales en México, con la finalidad de honrar y reconocer la ardua labor que se les ha encomendado como promotoras del mejoramiento económico, social y cultural de las familias, mediante el fomento de programas educativos y de capacitación para el trabajo, en bien del desarrollo del Estado.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	SEGEY
LUNES 23 DE OCTUBRE	12:15 a 12:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Los relatos míticos sobre el origen de las abejas entre los mayas del norte de Campeche y occidente de Yucatán**	Cessia Esther Chuc Uc Universidad Autónoma de Campeche	Los colaboradores son varones de edad avanzada (entre 75 y 85 años) y sus narraciones forman parte de la reconstrucción cultural del aprovechamiento de la ko'olel kaab (Melipona beecheii). En las historias se perciben a seres humanos que se comunican con los insectos, animales o vegetales. Sin embargo, no están desvinculadas de la vida social.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	13:00 a 13:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Iinaj o semillas nativas ¿Aún les es de utilidad a los campesinos milperos?**	Bernardo Caamal Itzá Investigador independiente	Cada vez se aclara más que el modelo milpero no sólo es una actividad productiva , sino un espacio donde interactúan la familia o la comunidad para socializar conocimientos que involucran el manejo y el comportamiento de las semillas, plagas y enfermedades y permiten reentender el manejo de los recursos naturales y su relación con los yúuntsilo'ob (dioses mayas).	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	16:00 a 16:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. "El dios Chaahk y su culto: Los rituales para la petición de la lluvia y la cosmovisión maya durante la época colonial, 1550-1750"**	John Chuchiak IV Missouri State University	Con base en nuevas evidencias de fuentes eclesiásticas coloniales, esta presentación examinará la sobrevivencia del culto al dios Chaahk y su importancia en la cosmovisión maya. Se mostrará evidencia de que el culto maya colonial a Chaahk seguía vinculado con los conceptos de la cosmogonía e íntimamente relacionado con la manera en que los mayas yucatecos coloniales interpretaban el mundo.	Estados Unidos	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	16:45 a 17:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Textos y contextos de la resistencia cruzo'ob, en la conformación de un discurso mítico**	María del Carmen Valverde Centro de Estudios Mayas del IIFL /UNAM	La Guerra de Castas, proceso complejo tanto por su duración como por la cantidad de factores y actores que a lo largo de más de 50 años de enfrentamientos entraron en juego, incidió en la conformación de un discurso mítico, en el que los descendientes de los mayas alzados incorporaron este suceso dentro de su historia particular, creando un imaginario colectivo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	17:00	Gastronomía	**Taller de Cocina Tradicional. Cocina de Ritualidad en Guanajuato.**	María del Consuelo Venancio Mesita Virginia González Álvarez María del Buen Consejo García García	La Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato tendrá como representantes a tres cocineras que elaborarán degustaciones de cocina tradicional guanajuatense.	México	Universidad Mesoamericana de San Agustín (UMSA Reforma)	GENERAL	FICMAYA
LUNES 23 DE OCTUBRE	17:30 a 18:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. La cosmovisión en mitos y profecías de los macehuales**	Teresa Quiñones Vega Centro INAH Yucatán	Varias son las nociones y creencias que expresan la cosmovisión y guían la vida de los mayas contemporáneos. Este trabajo pretende mostrar cómo se presentan o expresan algunas nociones y creencias de la cosmovisión en profecías y mitos en torno a la creación y fin del mundo entre los mayas, en particular entre los que se autonombran macehuales.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH

LUNES 23 DE OCTUBRE	17:30	Literatura	**Poesía Coral**	Estudiantes de Bibliotecología UNO	Poesía coral sobre alguna temática de cosmogonía y preservación del planeta por los estudiantes de la Lic. en bibliotecología.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
LUNES 23 DE OCTUBRE	Del 23 de octubre al 3 noviembre de 9:00 a 21:00 horas	Académico	**Exposición bibliografía: "Genio de la lengua maya: Yikal Maya Than"**	Colección privada de la Revista Yikal Maya Than	Exposición de ejemplares originales de la revista Yikal Maya Than, revista publicada por el vallisoletano Paulino Novelo Erosa en el contexto de la pos-revolución, entre las décadas de 1930 y 1950. Fue la primera revista que intentó de manera formal el rescate de la lengua maya como parte de la identidad y cosmogonía de los yucatecos, por lo que incluía poemas y narrativa en maya. Para montar la exposición se requerirá de vitrinas (como las usada para la exposición de códices prehispanicos que se montó en biblioteca), elementos decorativos (la Universidad cuenta con ellos) y fichas explicativas (elaboradas por el personal de biblioteca, servicio social y becarios del programa de verano de investigación PRIORI). Podría complementarse con una plática sobre la Revista y su impacto en la cultura local.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
LUNES 23 DE OCTUBRE	18:15 a 18:45	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. La cosmovisión de un pueblo maya a través de sus montes. Pustunich, Ticul, Yucatán**	Martha Medina Un Centro INAH Yucatán	Entre los pueblos mayas de la Península de Yucatán encontramos diversas cosmovisiones, de manera que se propone un acercamiento a la construcción de la cosmovisión de un pueblo del sur de Yucatán a partir de la denominación de los montes y lugares que refieren significados y símbolos particulares de la comunidad.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	19:00 a 19:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. El señor de Sisal. Cosmovisión religiosa y mitos de origen en momentos de conflicto**	Lourdes Rejón Patrón Centro INAH Yucatán	La ponencia analiza una situación de conflicto entre dos poblaciones que se disputan una imagen santa. En este proceso se redefinen aspectos de la cosmovisión y los mitos de origen. Tales representaciones tienen innovaciones o cambios para adaptarse a la nueva situación que se presenta. Se analiza el caso de El Cristo Negro de Sisal.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	19:00	Teatro	**Escuadrón Justicia: La nueva utopía REVOLUCIONES OFF**	Manada en Escena	Un grupo de jóvenes hartos de vivir en carne propia múltiples injusticias y vejaciones, al ver la ineficacia del Estado para resolver estas cuestiones, deciden tomar justicia por mano propia volviéndose superhéroes. ¿Hasta dónde serán capaces de llegar estos jóvenes para defender lo que creen correcto? ¿Qué tanto podrán mantener sus ideales?	México	Universidad Tecnológica Metropolitana	GENERAL	CERVANTINO
LUNES 23 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**Presentación de la plaquette Maaya tsikbalo'ob. Ichil le múuyalo'ob yéetel tuunicho'obo'/ Cuentos mayas "Entre nubes y piedras"**	Autores: LLL José Eladio Poot Novelo Br. James Sarao Cauich Moderador: Dra. Silvia Cristina Leirana	Esta pequeña plaqueta que reúne cuentos recopilados diversas poblaciones del estado de Yucatán, al corpus de personajes mayas se unen, un solitario grano de frijol, una sirena enamorada, una piedra sagrada, una serpiente alada y misteriosa, y un simpático músico con las orejas muy grandes descubra con nosotros por qué estas narraciones nunca pierden su vigencia. Al final se incluye el cuento de una autora, Brenda Alcocer, en el que los aluxo'ob salvan a niños, en una aventura ocurrida en nuestra Mérida contemporánea.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	GENERAL	UADY
LUNES 23 DE OCTUBRE	19:00	Acto Protocolario	**TRES VISIONES DE LA COSMOGONÍA MAYA; MANUEL LIZAMA, VÍCTOR ARGÁEZ Y MARCO CHAB**	Manuel Lizama Salazar Víctor Argáez Marco Chab	Exposición pictórica de 30 obras, 10 por cada expositor, en las que se podrán apreciar la temática ligada a los mitos y las leyendas mayas. La exposición estará del 23 al 29 de octubre.	México	Universidad Tecnológica del Poniente Maxcanú, Yucatán	GENERAL	SEGEY
LUNES 23 DE OCTUBRE	Del 23 al 29 de octubre de 8:00 a 18:00 horas	Exposición	**TRES VISIONES DE LA COSMOGONÍA MAYA; MANUEL LIZAMA, VÍCTOR ARGÁEZ Y MARIO CHAB**	Manuel Lizama Salazar Víctor Argáez Mario Chab	Exposición pictórica de 30 obras, 10 por cada expositor, en las que se podrán apreciar la temática ligada a los mitos y las leyendas mayas. La exposición estará del 23 al 29 de octubre.	México	Universidad Tecnológica del Poniente Maxcanú, Yucatán	GENERAL	SEGEY
LUNES 23 DE OCTUBRE	19:45 a 20:15	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" Concepciones cosmogónicas, del intercambio, de la muerte, marcas del alma y del cuerpo. Relatos míticos de las abejas, semillas nativas y actividad milpera. Cosmovisión y mitos en la época colonial y contemporánea. Los lugares sagrados en tiempos del eco turismo: el caso de Ek' Balam, una comunidad maya, en el oriente de Yucatán**	Alejandro Cabrera Valenzuela Investigador independiente	La apertura de la zona arqueológica de Ek' Balam como oferta turística, desde fines del siglo pasado, ha traído consigo que en las comunidades aledañas al sitio se hayan establecido proyectos ecoturísticos atendidos por familias y organizaciones mayas locales. En este trabajo abordaremos el caso de la comunidad de Ek' Balam, en donde existen lugares considerados sagrados.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	20:30	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB "LA COSMOGONÍA Y LA MITOLOGÍA ENTRE LOS MAYAS" CLAUSURA, CONCLUSIONES Y PREMIO ALFREDO BARRERA VÁSQUEZ**	Alfredo Barrera Rubio	Presentación de la ponencia del premio Alfredo Barrera Vásquez. Conclusiones de las ponencias de la Mesa Redonda del Mayab.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	INAH
LUNES 23 DE OCTUBRE	21:00	Música	**AYÓ Música afrocaribeña**	The Garifuna Colective	El recorrido por los diferentes países con población garífuna se percibe claramente en los diversos temas, así como la variedad de influencias de esta cultura, destacando especialmente las impresionantes voces de las mujeres siempre cargadas de emoción y sentimiento.	Belice	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	CANADÁ
LUNES 23 DE OCTUBRE	21:00	Música	**Alaclair Ensamble Les Frères Cueilleurs Hip Hop de Canadá**	Alaclair Ensamble	En 2010 James Dewitt y Robert Nelson fundaron el colectivo de hip hop Alaclair Ensamble y firmaron el manifiesto que daría vida a un nuevo género musical para representar el movimiento social por la libertad y autonomía de la Provincia de Quebec.	Canadá	Parque de Santa Ana	GENERAL	CERVANTINO

LUNES 23 DE OCTUBRE	21:00	Multidisciplinario	**Chute! Le Nouveaux Cirque Français**	Le Nouveaux Cirque Français	En un diálogo espectacular, dos acróbatas del mismo tamaño, peso y edad se cuestionan: Cuando salta en el aire, ¿el acróbata sueña con volar o caer? Entre otras interrogantes	Francia	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida- Patio de la Galería	GENERAL	CERVANTINO
MARTES 24 DE OCTUBRE									
MARTES 24 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
MARTES 24 DE OCTUBRE	Lunes a Viernes de 8:00 a 16:00 horas.	Exposición	**"Temporadas Cíclicas" Exposición Escultórica**	Autor: Gerda Gruber	Temporadas cíclicas es una instalación de arte que surge a partir del estudio de las fases de la vegetación y de la noción de que todo retorna como parte de una evolución continua. Todo lo existente es esencia, es la creación bajo reglas y orden.	Eslovaquia-México	Galería Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY)	GENERAL	ESAY
MARTES 24 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**DIÁLOGOS DEL SOL Y LA LUNA**	Alumnos del COBAY de Muna y Santa Ana	Investigaciones y actividades relativas a los vestigios que se han encontrado en la Zona Arqueólogica de Uxmal.	México	Uxmal- Parador Turístico	GENERAL	CULTUR-INAH
MARTES 24 DE OCTUBRE	10:00	Gastronomía	**Taller de Cocina Tradicional. Cocina de Ritualidad en Guanajuato.**	María del Consuelo Venancio Mesita Virginia González Álvarez María del Buen Consejo García García	La Secretaría de Turismo del Estado de Guanajuato tendrá como representantes a tres cocineras que elaborarán degustaciones de cocina tradicional guanajuatense.	México	Centro Universitario Felipe Carrillo Puerto	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**Aguas que brotan del corazón. Segundo Encuentro de Escritores Mayas de la Península de Yucatán.**	Escritores Mayas de la Península de Yucatán	Este año la temática será la experiencia lectora y apreciación expresiva actuales en torno al Popol Vuh y Los cantares de Dzitbalché, así como la identificación de las coordenadas estéticas de la literatura maya que se produce en la península.	México	Centro Estatal de Bellas Artes Salón de Usos Múltiples	GENERAL	SEGEY-CEBA
MARTES 24 DE OCTUBRE	10:00	Tradición	**Taller Literario - Pictográfico del INDEMAYA en la Ciudad histórica de Maní**	César Can Lorena Hau	Fortalecer los lazos culturales entre los niños a través de los cuentos y y el descubrimiento de sus habilidades en el dibujo. Lectura de cuentos de la región a niños para que elaboren sus cuentos.	México	Escuela preescolar Tutul Xiu Maní, Yucatán	GENERAL	INDEMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	11:00	Acto Protocolario	**"Temporadas Cíclicas" Exposición Escultórica**	Autor: Gerda Gruber	Temporadas cíclicas es una instalación de arte que surge a partir del estudio de las fases de la vegetación y de la noción de que todo retorna como parte de una evolución continua. Todo lo existente es esencia, es la creación bajo reglas y orden.	Eslovaquia-México	Galería Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY)	GENERAL	ESAY
MARTES 24 DE OCTUBRE	12:00	Tradición	**COLOQUIO DE PARTERAS TRADICIONALES DEL ESTADO DE YUCATÁN**	Parteras del Estado de Yucatán	Debate entre las parteras tradicionales del estado de Yucatán sobre el futuro de la partería tradicional en el Estado, cómo se ven en este momento, qué se está haciendo para promover la partería y el interés por parte de las nuevas generaciones para seguir con esta actividad.	México	Centro de Desarrollo Educativo Inalámbrica Sala 1 - Edficio A	GENERAL	INDEMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	12:00	Acto Protocolario	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta INAUGURACIÓN**	Mtra. María Cristina García Cepeda Lic. Rolando Zapata Bello Dra. Nuria Sanz Dr. Enrique Graue Wiechers Lic. Eduardo Vázquez. Dr. José de Jesús Williams Mtro. Jorge Esma Bazán	Ceremonia Inaugural de la Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Culturas Milenarias en la Preservación del Planeta	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	13:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Primera Conferencia Magistral José Huchim**	José Huchim	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	13:25	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Segunda Conferencia Magistral Lucy Marie Pelletier "Historia y Relatos del Grupo Plains Cree de Canadá"**	Lucy Marie Pelletier	Las comunidades indígenas son una porción importante y significativa de la humanidad. En esta conferencia se abordará su herencia, forma de vida y la administración de las comunidades nativas en este planeta que llamamos Madre Tierra, así como las percepciones cosmológicas sobre la creación. La tierra es un recurso vital que sustenta la vida y sus elementos pueden ser una importante causa de lucha y hasta de muerte.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	CANADÁ

MARTES 24 DE OCTUBRE	13:45	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Tercera Conferencia Magistral Dra. Ana María Cetto "Entre el cielo y la tierra"**	Ana María Cetto Kramis	Dos elementos culturales subyacen en las cosmovisiones indígenas de América: la concepción cíclica del paso del tiempo y la relación orgánica entre hombre y naturaleza. Ambos factores, sin embargo, corren el peligro inminente de ser avasallados por el tren globalizador de la modernidad. En esta ponencia se discute el papel de la ciencia de hoy en este proceso de integración y replanteamiento.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	16:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Cuarta Conferencia Magistral Arqgo. Régulo Franco Jordán "Cosmogonía y Cosmovisión en el Calendario Mítico Ceremonial Mochica, Costa Norte del Perú"**	Régulo Franco Jordán	Se trata de una conferencia articulada a partir de expresiones simbólicas y artísticas que se dieron a conocer en el siglo XX y que corresponden a representaciones de barro polícromas ubicadas en dos templos prehispánicos de la cultura Mochica de la costa norte del Perú (Huaca Cao Viejo y Huaca de la Luna), pertenecientes al siglo VII d.C. Esta composición es resultado de cambios ideológicos al interior de la sociedad Mochica en respuesta a una crisis climática.	Perú	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	16:25	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Quinta Conferencia Magistral Hussein Mohamed Ali Ibrahim y Mohamed Abd El Hady Egipto "Contribuciones Egipcias al Desarrollo Humano" (México como modelo)**	Hussein Mohamed Ali Ibrahim y Mohamed Abd El Hady	Los egipcios son considerados personajes históricos. Construyeron para el mundo la civilización más antigua de la humanidad, destacando siempre en diversos campos. No en vano, entregaron al mundo la mítica biblioteca de Alejandría considerada la primera universidad del planeta. Lo que aquí se presenta ofrece un profundo viaje al origen y al destino de esta poderosa cultura que sigue influyendo de forma determinante en nuestros días.	Egipto	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	16:55	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Primera Mesa Redonda "Sociedades Milenarias: Filosofía, Espiritualidad y Mito"**	"MAAYÁAJ ÁAK'AB T'AAN: el Lenguaje Cifrado Maya", Fidencio Briceño Chel (Yucatán) "La Inagotable Grecia. Origen Mitológico Vivo", Sara Eugenia García Peláez (Grecia) "Hierofanías Vegetales en la Cosmogonía Maya", Laura Elena Sotelo Santos (México) "El Árbol Sagrado en la Mitología Maya y Turca", Gülsah Pilpil Yöney (Turquía) "Las Mitologías del Pasado han Sostenido la Visión y la Creatividad del Presente", Saleem G.B. Zougbi Madeline (Palestina) Moderador: Ana García Silberman	De las profundidades de la cosmogonía maya y del panteón helénico a la actualidad, de los ritos y ceremonias que pueblan la América –de Perú a Yucatán- y la vieja Grecia, los panelistas que hoy nos acompañan en esta mesa, analizan la perenne presencia de la divinidad como creadora y mantenedora de la vida y el respeto que los pueblos originarios tienen a plantas y animales que forman parte del ciclo eterno y siempre nuevo de la naturaleza de la cual forman parte.	México Turquía Palestina	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	17:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	CECUNY	INFANTIL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	17:55	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Diálogo y reflexiones**	Moderador: Dra. Rosaura Ruiz	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	18:0 a 19:00	Gastronomía	**Taller de Kimchi El Kimchi en la Cultura Coreana y su Nacimiento" Park Park Chae-Lin "Kimchi, el Sabor de Mil Años - Preparando Kimchi Baechu (Kimchi de Col)" Jeongsuk Kim**	Jeongsuk Kim Park Park Chae-Lin	En diciembre de 2013 la tradición coreana para preparar kimchi de temporada "Gimjang" fue registrada ante la UNESCO como Patrimonio Intangible de la Humanidad. Desde hace más de tres mil años el kimchi (col) ha servido como acompañamiento a la comida coreana sin importar edad o sexo. Este trabajo hablará de los antecedentes de esta cultura única de los encurtidos vegetales en Corea, así como la importancia y el valor del kimchi para los coreanos.	Corea	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida- Sala de Usos Múltiples 2	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	18:20	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Segunda Mesa Redonda "Ciencia, naturaleza y sustentabilidad"**	"Relaciones e Influencia del Clima, Recursos Naturales y Ambiente en el Desarrollo de las Civilizaciones", Jaime Urrutia Fucugauchi (México) "El Ecosistema en las Generaciones Maya", Tulio Mariano Gonzáles García (Honduras) "Experiencias de Conservación y Desarrollo Sustentable en la Región Maya de la Selva Lacandona",Elisa Castro Tovar (México) "¿Integración o Interacción?" Eduardo del Buey (Canadá) "Medicinas de los Pueblos de América: Mitos y Cosmogonías para Preservar la Salud del Planeta", Lauro Hinostroza García (Perú) Moderador: Karla Berrón	Son tres puntos de partida para las ponencias de esta mesa redonda. Escucharemos distintas voces hablar sobre el mundo. Los cambios climáticos y su influencia en el desarrollo de las culturas mesoamericanas y de las primeras naciones contemporáneas; el entendimiento preventivo para no sustentar ecosistemas errados y la invención del mito a partir de la observación empírica; el aprendizaje de la sobrevivencia y su legado en el mundo actual y las estrategias de recuperación de sistemas colapsados.	México Corea Canadá Palestina Honduras	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	19:00	Teatro	**AMELIA…CORONEL AMELIO REVOLUCIONES OFF**	Aldo y Alan Diseño Escénico	La revolución mexicana sirvió a la joven Amelia no solo para luchar por su país y su identidad nacional, sino para reafirmarse como un ser libre para ejercer su derecho de elección de género en una sociedad machista, violenta e impositiva que determinó su futuro, convirtiéndose en el coronel Amelio Robles.	México	Facultad de Contaduría y Administración (FCA)	GENERAL	CERVANTINO
MARTES 24 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**Charla-taller: "El mestizaje en el aula (pinceladas pedagógicas)"**	Mtra. Effy Luz Vázquez López	Charla con el tema del bilingüismo en el habla del yucateco, considerando que somos producto de dos grandes culturas.	México	Tecnología Turística Total	GENERAL	SEGEY-CHEY
MARTES 24 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**"Todos recordamos el resplandor de su nombre: Aproximaciones al concepto del más allá entre los mayas"**	Dra. Silvia Cristina Leirana LLL José Eladio Poot Novelo Moderador: Joshua Abimael Kú Pérez.	En estos los rezos tradicionales recopilados en Muna, se visualiza la melancolía presente en la batalla, el uso de las lágrimas como elemento de exaltación de los guerreros caídos, el universo masculino, rituales y métodos de batalla. El análisis de esas oraciones y poemas permiten aproximarnos a la espiritualidad maya.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	UADY
MARTES 24 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**"La cocina es para mujeres valientes"**	Ernestina Tinal, maestra cocinera Moderador: LLL José Eladio Poot Novelo	El recopilador de estas historias basándose en un trabajo profundamente individual nos adentra al universo de la cocina de Ernestina Tinal, mujer que por más de 30 años se ha dedicado a las labores gastronómicas. Saberes y secretos heredados de madres y abuelas, leyendas de dioses y héroes mayas se hacen presentes en estas líneas.	México	Centro de Estudios Superiores del Sureste (CESS)	GENERAL	UADY

MARTES 24 DE OCTUBRE	19:20	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Diálogo y reflexiones Moderador: Dra. Karla Berrón**	Dra. Karla Berrón	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 24 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
MARTES 24 DE OCTUBRE	21:00	Danza	**ADIZOKAN Estreno latinoamericano Danza contemporánea con raíces aborígenes de los pueblos originarios de Canadá con la Orquesta Filarmónica del Caribe**	Red Sky Performance Sandra Laronde - Directora Eliot Britton- Compositor Orquesta Filarmónica del Caribe	"Adizokan" es una creación genérica que explora una rica imagen de la potente experiencia de danza indígena, video, música electro-acústica y orquestal. Explorando las conexiones indígenas con los orígenes ancestrales, "Adizokan" representa un ser espiritual con conocimiento y sabiduría.	Canadá	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	CANADÁ
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE									
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**DIÁLOGOS DEL SOL Y LA LUNA**	Alumnos del COBAY de Muna y Santa Ana	Investigaciones y actividades relativas a los vestigios que se han encontrado en la Zona Arqueólogica de Uxmal.	México	Uxmal- Parador Turístico	GENERAL	CULTUR-INAH
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	9:00 a 13:00	Académico	**Exposición de Libro artesanal y Lectura de textos en lengua maya**	Profr. Milner Rolando Pacab Alcocer	Socialización y exposición al público en general de libros artesanales realizados por docentes y alumnos de Educación Indígena así como promover y difundir la lectura de textos en lengua maya mediante la participación de alumnos de escuelas primarias bilingües.	México	Parque de Santiago	GENERAL	SEGEY
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	09:30	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Sexta Conferencia Magistral Dra. Mercedes de la Garza "Conservar lo que los Dioses Crearon"**	Mercedes de la Garza Camino	En las cosmogonías míticas de diversos pueblos religiosos se encuentran fundamentos sobre el universo y el ser humano, el por qué y el para qué de su existencia, que constituyen una lección de vida no sólo para los creadores de dichas cosmogonías, sino también para el presente y el futuro de los hombres actuales. Se presentarán esas ideas en las cosmogonías mayas, principalmente aquellas que revelan la unidad esencial del hombre con su mundo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Séptima Conferencia Magistral Embajador Ibrahim Obeidat "Petra, Mito e Historia"**	Ibrahim Abdulkarim Mansoor Obeidat	La presentación incluirá un breve repaso de la historia y el perfil de Jordania y un viaje a través de los pasadizos secretos y espacios abiertos de Petra, con un examen detallado de los mitos y la historia de la civilización de los nabateos y el apogeo y decadencia de esta antigua ciudad… Entonces ¿Cómo se descubrió Petra? ¿Y cómo las viejas leyendas de Petra se convirtieron en realidad?	Jordania	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	10:20	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Octava Conferencia Magistral Dra. Rosaura Ruiz "Evolución. Ciencia, filosofía y religión"**	Rosaura Ruiz Gutiérrez	La teoría de la evolución biológica por medio de la selección natural, propuesta por Charles Darwin en 1859 es, sin duda, uno de los avances científicos que han tenido mayor impacto en la vida, la cultura y las sociedades humanas. Esto es especialmente notorio en filosofía y religión, ya que el estudio del ser humano se traslada al ámbito de la ciencia al demostrarse que no es necesario recurrir a lo sobrenatural para explicar su origen.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	10:55	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Novena Conferencia Magistral Mohammad Taghi Hosseini "Una mirada sobre el mito y el intelecto en la antigua civilización persa"**	Mohammad Taghi Hosseini	Al considerar el mundo de hoy y los actuales logros de los seres humanos, debemos pasar por la historia y revisar el desarrollo intelectual, así como el intercambio cultural entre las civilizaciones en el pasado, siendo la persa una de las más antiguas y de las más gloriosas con antecedentes rices y abundantes. Mito e intelecto son importantes en el desarrollo de cada civilización y esta presentación quiere brevemente buscar estos elementos de influencia en la cultura universal y en la vida humana.	Irán	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	11:00	Académico	**"El mundo según los mayas"**	CP. Raúl Mendoza Alcocer	Los mayas concebían al cosmos compuesto por 13 cielos, uno sobre otro, de los cuales la tierra era la capa más baja. Sobre cada cielo presidían 13 dioses, . Bajo la tierra había otros nueve cielos. El último de estos cielos era el Mitnal, el infierno maya. El mundo actual era sostenido por cuatro hermanos guardianes llamados bacabes.. En el centro del mundo maya se encontraba el Yaxché, o ceiba sagrada.	México	Instituto Tecnológico de Mérida Campus Poniente	GENERAL	SEGEY

MARTES 24 DE OCTUBRE	11:20	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décima Conferencia Magistral Gen Leonardo Ota Otani "Cosmovisión del Pueblo Maya y del Pueblo Japonés: Un Análisis Comparativo"**	Gen Leonardo Ota Otani	El "Popol Vuh" texto del pueblo maya quiché, transcrito por Fray Francisco de Ximénez en el siglo XVIII, y en Japón el "Kojiki", compilado en el siglo VIII por Oono Yasumaro, recogen narraciones míticas, legendarias e históricas. Estos dan cuenta de los universos enigmáticos que han cautivado el interés de mucha gente a nivel mundial. En este trabajo, se presentará un análisis comparativo de la cosmovisión maya y japonesa a partir de dichos escritos.	Japón	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	11:45	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décimo Primera Conferencia Magistral Nuria Sanz Gallego**	Nuria Sanz Gallego	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	España	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	12:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Vocal Leo**	Vocal Leo	Ensamble vocal de Cuba.	Cuba	Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY)	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	12:15	Académico	**Conferencia mundial de la Cosmogonía y la mitología de las culturas milenarias en la preservación del planeta Tercera Mesa Redonda "Modelos Cosmogónicos, Creencias y Evolución"**	"Cristianismo y Cosmogonías de los Pueblos Mediterráneos: entre Sincretismo y Conflicto", Riccardo Cannelli, (Italia) "Geometría, Universo y Gravedad", Miguel Alcubierre Moya(México) "Reflexiones desde la Astronomía", Silvia Torres y Castilleja (México) "El Xok k'lin o Cabañuelas Mayas ¿Aún es un Conocimiento Vigente entre los Mayas Milperos?", Bernardo Caamal Itzá, (Yucatán) "La sacralidad del Agua y la Vegetación en el Orden del Cosmos Maya", Mónica Chávez Guzmán (Yucatán) "Cosmovisiones en Mesoamérica", José Franco (México) Moderadora: Nuria Sanz Gallego	Explorar la visión de las civilizaciones milenarias en la observación y comprensión de la bóveda celeste, así como nuestra pertenencia al universo, expresada en el culto y la religión, son los temas que ocuparán las reflexiones de esta mesa. No cabe duda: nuestros horizontes se han extendido con el gran avance de la astronomía, al mismo tiempo que desbordamos los límites de lo sustentable.	Italia México España	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	13:25	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Diálogo y reflexiones Moderador: Dra. Nuria Sanz**	Académicos Invitados	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	Países Invitados	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	16:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décimo Segunda Conferencia Magistral Ana Patricia Martínez Huchim "La Flora y la Fauna en los Textos Literarios de Escritores Mayas Contemporáneos"**	Ana Patricia Martínez Huchim	Una muestra de textos literarios revela cómo los escritores mayas de la Península de Yucatán abordan la flora y la fauna. Qué plantas y animales. Qué usos. Qué motivos. Cómo los presentan. Se pretende rastrear si hay una toma de conciencia del cuidado de la naturaleza.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	16:20	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décimo Tercera Conferencia Magistral Sol Ceh Moo "Los Mayas de Hoy, Creencias y Sincretismo Religioso"**	Sol Ceh Moo	Durante muchos años, y posterior a la llegada de los españoles, la imposición del cristianismo y la doblegación social; los mayas han permanecido adheridos a una fe politeísta. A pesar de que han existido cambios religiosos, sociales, económicos y culturales, no se ha olvidado el respeto y las creencias en el dios de la lluvia (Yùum Chàak), dios de la muerte (Yùum Kimil), la diosa del suicidio (Xtaab), así como la figura mítica de la Xtabay.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	16:45	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décimo Cuarta Conferencia Magistral Jorge Núñez Sánchez "Origen y Evolución de los más Antiguos Pueblos de los Andes Ecuatoriales"**	Jorge Núñez Sánchez	Esta participación busca dar una visión general del origen y evolución de los más antiguos pueblos de los Andes Ecuatoriales y de la hoya del río Guayllabamba, vista como escenario geográfico en el que se desenvolvió el drama de la vida humana en el actual Ecuador, desde sus primeras manifestaciones hasta el presente.	Ecuador	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	17:00 a 20:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB Taller gratuito dirigido al público en general "Las deidades y la ritualidad en la cosmología maya"**	John Chuchiak Missouri State University Guido Krempel Investigador independiente	Inscripciones gratuitas a partir del día 16 al 24 de octubre, de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm, al teléfono 9-23-05-57 con las personas Nelly Alonzo y Gabriel Euan.	Estados Unidos	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	INAH
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	17:10	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Décimo Quinta Conferencia Magistral Gustavo Lins Ribeiro "Las Mitologías Milenarias y Seculares del Occidente y la Destrucción del Mundo"**	Gustavo Lins Ribeiro	Tenemos más razones para aprehensiones que para esperanzas. Nos encontramos bajo las amenazas del antropoceno, de la destrucción de la vida en escala planetaria, y de los impactos de la manipulación del código genético y de la inteligencia artificial con la dictadura de los algoritmos y la violencia de armas inteligentes. ¿Qué hacer? Ese es el planteamiento esencial de esta conferencia.	Brasil	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	17:35	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Cuarta Mesa Redonda "Rutas, Reflexiones y Acciones para la Preservación de la Riqueza Natural del Planeta"**	"Las Plantas de los Libros Sagrados de los Mayas: Chilam Balam y Popol Vuh", Alfonso Francisco Larqué Saavedra(México) "Introducción a las Políticas y a la Evaluación de los Servicios de los Ecosistemas en Corea del Sur", Wooyeong Joo (Corea) "Título Ponencia",Jorge Herrera Silveira (Yucatán) "Contribución de la Milpa Maya Peninsular a la Conservación de la Riqueza Biológica y Cultural del Planeta. Reflexión para su Consideración como Posible SIPAM" (Sistema Inteligente del Patrimonio Agrícola Mundial) Olga Silvia Terán y Contreras (Yucatán) Raúl Godoy Montañez (Yucatán) "VASUDHAIVA KUTUMBAKAM - Visión Ancestral de una Armonía Universal", Yogendra Sharma (India) Moderador: José Franco	Regresar es otra forma de llegar. En este encuentro, los ponentes proponen un mapa científico, social, histórico y filosófico a fin de llegar a una serie de ideas que impulsen, de ahora en adelante, el camino de las estrategias y mecanismos más adecuados para proteger la vida misma que es el mayor tesoro del planeta.	India Corea México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	18:00	Música	**LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE YUCATÁN**	Orquesta Sinfónica Juvenil de Yucatán	Gran final del Reto Emprendedor Yucatán, plataforma promotora del emprendimiento más grande en el estado, logrando desde hace 4 años una alianza tripartita entre empresarios, emprendedores e instituciones públicas y privadas.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	RETO EMPRENDEDOR

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	18:35	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Diálogo y Reflexiones Moderador: Dr. José Franco**	Moderador: Dr. José Franco	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**Presentación del libro en lengua maya y bilingüe "U tsikbalil tsikbalo'ob"**	Mtra. Ligia Zobeida Patrón Canché	Presentación del libro en lengua maya y bilingüe de la autoría de la docente en servicio de Educación Indígena Mtra. Ligia Zobeida Patrón Canché .	México	Casa de la Historia de la Educación- Local Santa Ana	GENERAL	SEGEY
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**"Anécdotas de cacería, lecciones y rituales de caza de venado"**	Juan de Dios Kuyoc Matú Moderador: LLL José Eladio Poot Novelo	Juan Kuyoc nos adentra al universo de la cacería de venados, y nos trae luz sobre diversas prácticas en torno a esta actividad, además de permitirnos conocer al guardián de los venados el poderoso Dzip.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	GENERAL	UADY
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	19:30	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Vocal Leo SonVoz Fides Ex Auditu Voz de la Niebla Shemesh Quartet Ensamble Bacchanale**	Vocal Leo SonVoz Fides Ex Auditu Voz de la Niebla Shemesh Quartet Ensamble Bacchanale	Encuentro de ensambles vocales.	México- Cuba	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Jardín de los Vestigios	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	20:00	Académico	**PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO "MÁCULA LÚTEA" DE BORIS VISKIN**	Boris Viskin y José Luis Sánchez	Como parte de la exposición individual "Mácula lútea" del artista mexicano Boris Viskin, se editó un catálogo de obra como documento que amplía la comprensión de dicha muestra; ya que incluye textos de Boris y las imágenes de las piezas que conforman la serie que da nombre a la muestra. Presentación del catálogo a cargo del artista Boris Viskin y José Luis Sánchez Rull, escritor y autor de la introducción de este catálogo.	México	Galería Lux Perpetua	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	20:30	Multidisciplinario	**Luz y Sonido "Diálogos del Conquistador"**	Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	Una escenificación entre el fundador y un grupo de indígenas hace referencia a la antigüa Ichcanzihó y a las condiciones históricas que enfrentaron los protagonistas de la fundación de Mérida. El espectáculo culmina con sones y jarabes, baile folclórico yucateco que establece con mucha claridad la fusión entre dos culturas.	México	Centro Histórico- Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Como mi ritmo no hay dos"**	Yahal Kab	En este concierto las expresiones más genuinas de la música popular caribeña como el son, el cha cha cha, la guaracha, el danzón, el vallenato, la guajira, y la bachata, entre otros ritmos, sonarán para deleitar al público asistente con el extraordinario grupo Yahal Kab.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES ONDIN**	L'Illusion, Théâtre de marionnettes	Puesta en escena de títeres, especial para niños,protagonizada por un joven pescador que se encuentra a sí mismo en lo más profundo del océano. Asombrado, se percata que tomó forma de una criatura marina.	Canadá	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	CERVANTINO
MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE	21:00	Música	**ARIANNA ¨LAS CANCIONES DE MI VIDA"**	Arianna	Gran intérprete yucateca con proyección nacional e internacional en un concierto con canciones que han formado parte de su repertorio durante toda su trayectoria como "Acompáñame", "Obsesión", "Te amaré toda la vida", "Échame a mi la culpa" y "Piensa en mi", entre otras.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	SEDECULTA
JUEVES 26 DE OCTUBRE									
JUEVES 26 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
JUEVES 26 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**DIÁLOGOS DEL SOL Y LA LUNA**	Alumnos del COBAY de Muna y Santa Ana	Investigaciones y actividades relativas a los vestigios que se han encontrado en la Zona Arqueólogica de Uxmal.	México	Uxmal- Parador Turístico	GENERAL	CULTUR-INAH
JUEVES 26 DE OCTUBRE	09:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Fides Ex Auditu**	Fides Ex Auditu	Ensamble vocal de Michoacán.	México	Universidad Tecnológica Metropolitana	GENERAL	FICMAYA

JUEVES 26 DE OCTUBRE	09:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Conferencia Especial Dr. Eduardo Batllori Sampedro "La Sacralidad y la Espiritualidad como Sustento del Aprovechamiento y la Conservación de la Biodiversidad entre los Mayas de Yucatán"**	Eduardo Batllori Sampedro	El pensamiento en las sociedades tradicionales articula acontecimientos del mundo natural y sobrenatural, de manera que los conocimientos y los rituales conforman un complejo sistema de manejo de datos, creencias, mitos y prácticas que se conjugan tanto en el trabajo cotidiano como en las fiestas y ceremonias. La reflexión y la práctica se basan en los intereses colectivos de las comunidades y también en un profundo respeto a la naturaleza, ya que parte del reconocimiento de que no es ella la que es posesión de los seres humanos, sino de que son los humanos los que pertenecen a la naturaleza. A partir de este posicionamiento se derivan lecciones de gran importancia para proteger la biodiversidad.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**Presentación del libro en lengua maya y bilingüe "U xo'okol u máank'iinal maaya wíiniko'ob"**	Mtro. Crisanto Kumul	Presentación del libro en lengua maya y bilingüe de la autoría del docente en servicio de Educación Indígena Mtro. Crisanto Kumul Chan, "U xo'okol u máank'iinal maaya wíiniko'ob".	México	Escuela Normal "Juan de Dios Rodríguez Heredia" (Valladolid, Yucatán)	GENERAL	SEGEY
JUEVES 26 DE OCTUBRE	10:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	Tizimín	INFANTIL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	10:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales SonVoz**	SonVoz	Ensamble vocal del Estado de México.	México	Universidad Mesoamericana de San Agustín (UMSA Reforma)	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	11:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Ensamble Bacchanale**	Ensamble Bacchanale	Ensamble vocal de Veracruz.	México	Centro de Estudios Superiores del Sureste (CESS)	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	11:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Primera lectura del Manifiesto**	Académicos Invitados	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	Países Invitados	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	12:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Shemesh Quartet**	Shemesh Quartet	Ensamble vocal de México.	México	Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY)	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	12:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Segunda lectura del Manifiesto**	Académicos Invitados	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	Países Invitados	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	13:00	Académico	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Lectura final del Manifiesto**	Académicos Invitados	La conferencia plantea un diálogo humanista de las culturas y las civilizaciones que nos conducirá a la comprensión de la naturaleza cambiante que rodea a los seres humanos y a nuestro planeta.	Países Invitados	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	De lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas Sábados con previa cita	Exposición	**Exposición fotográfica Introspective**	Roger Ballen	Roger Ballen es uno de los artistas fotográficos más influyentes e importantes del siglo XXI. Sus obras extrañas y extremas se enfrentan al espectador y los desafía a ir con él a un viaje en sus propias mentes, mientras exploran los huecos más profundos de los suyos.	México	Centro Cultural La Cúpula	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	17:00 a 20:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB Taller gratuito dirigido al público en general "Las deidades y la ritualidad en la cosmología maya"**	John Chuchiak Missouri State University Guido Krempel Investigador independiente	Talleres dirigidos al público en general. Inscripciones gratuitas a partir del día 16 al 27 de octubre, de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm, al teléfono 9-23-05-57 con las personas Nelly Alonzo y Gabriel Euan.	Estados Unidos	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	INAH
JUEVES 26 DE OCTUBRE	17:00	Gastronomía	**PREPARACIONES RITUALES**	Cocineras MayasTradicionales	Elaboración de seis comidas rituales para un determinado número de asistentes, con la exposición del por qué del platillo, lo que conlleva, explicando la tradición y cosmovisión en torno a estos.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
JUEVES 26 DE OCTUBRE	17:00	Teatro	**Museo Vivo, la leyenda "El Sip, El Mágico Rey de los Venados".**	Selección de teatro de la Unidad Académica Bachillerato con Interacción Comunitaria Mtra. L.T. Fátima Cabrera Sosa	En las tierras del Mayab el venado es una de las especies más importantes en la vida y alimentación de los Mayas… Aunque hay quienes cazan solo para alimentarse, otros lo hacen para ganar dinero y algunos más solo por diversión, sin importarles cuantos animales mueran …es por eso que existe un espíritu o dios protector de los venados que castiga a los hombres, llamado "Sip Kéej".	México	Parque ecológico Metropolitano del Sur Yumtsil	INFANTIL	SEDUMA

JUEVES 26 DE OCTUBRE	18:00	Acto Protocolario	**Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Civilizaciones Milenarias en la Preservación del Planeta Ceremonia de Clausura de la Conferencia Mundial y lectura a varias voces del Manifiesto Humanista de la Conferencia Mundial por parte de representantes de la etnia maya**	Lic. Rolando Zapata Bello Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán Dr. Enrique Graue Wiechers Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México Dra. Nuria Sanz Gallegos Representante de la UNESCO en México Mtro. Jorge Esma Bazán Presidente Ejecutivo del Festival y de la Conferencia	Ceremonia de Clausura de la Conferencia Mundial: La Cosmogonía y la Mitología de las Culturas Milenarias en la Preservación del Planeta	Países Invitados	Zona Arqueológica de Uxmal- Pirámide del Adivino	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	18:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Voz de la Niebla**	Voz de la Niebla	Ensamble vocal de Veracruz.	México	Centro Cultural ISSSTE	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	18:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "CLOSET MONSTER"**	Director: Stephen Dunn	Atrevida, valiente e inventiva, CLOSET MONSTER obtuvo el premio al Mejor Largometraje Canadiense, en el Festival Internacional de Cine de Toronto 2015. "Autobiográfica, pero también extraordinariamente imaginativa..." Harry Winsor (Hollywood Reporter)	Canadá	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI- Sala de cine 3	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
JUEVES 26 DE OCTUBRE	19:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Vocal Leo**	Vocal Leo	Ensamble vocal de Cuba.	Cuba	Centro Cultural ISSSTE	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	19:00	Teatro	**SAN NONAKA REVOLUCIONES OFF**	Teatro Bola de Carne	Kingo Nonaka es un personaje que demuestra desde la niñez,ser un virtuoso para aprender a hacer cosas. Tal es su obsesión y amor por los emprendimientos, que el objetivo de los mismos no es importante para él. Sus jefes ante esta condición de carácter, aunque lo admiran, quedan desconcertados. Esto le traerá problemas en cada pasaje de su vida obligándolo a trasladarse y empeñarse en nuevas tareas.	México	Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY) Teatro	GENERAL	CERVANTINO
JUEVES 26 DE OCTUBRE	19:30	Acto Protocolario	**Exposición fotográfica Introspective**	Roger Ballen	Roger Ballen es uno de los artistas fotográficos más influyentes e importantes del siglo XXI. Sus obras extrañas y extremas se enfrentan al espectador y los desafía a ir con él a un viaje en sus propias mentes, mientras exploran los huecos más profundos de los suyos.	México	Centro Cultural La Cúpula	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	20:00	Música	**Homenaje a Jorge González Ávila**	Ensamble de música nueva Diacronía	Ensamble conformado por jóvenes talentos de la música de concierto, todos estudiantes de la ESAY, con el propósito de difundir y fomentar una cultura de apreciación, respeto y reflexión en torno a la música contemporánea de México y el mundo.	México	Centro Cultural PROHISPEN	GENERAL	ESAY
JUEVES 26 DE OCTUBRE	20:00	Cine	**Cine Foro Especial - "La Noche de los Mayas"**	M.E.C. Manuel Alejandro Escoffié Duarte	Largometraje sobre la Cultura Maya. Permite ver a través del mismo, un reflejo sobre esta cultura en la época dorada del cine.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI- Sala de cine 3	GENERAL	UADY
JUEVES 26 DE OCTUBRE	20:00	Música	**Serenata de Santa Lucía**	Ayuntamiento de Mérida	Escenario ideal para disfrutar de unas serenatas al aire libre, un verdadero deleite musical para los amantes de este género. Los jueves en la noche, se engalanan con la música de diversos trovadores que acuden al "altar de la trova" a la tradicional serenata, ya que es ahí un lugar de tradición de la música y la poesía, característicos del estado.	México	Centro Histórico-Parque de Santa Lucía	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
JUEVES 26 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Soneros de verdad"**	Yahal Kab	El son es lo más sublime para el alma divertir, dijo hace casi cien años Ignacio Piñeiro. En este concierto el grupo Yahal Kab honrará a estos grandes soneros de verdad que aún siguen vivos a través de su música.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	21:00	Música	**Orquesta Típica Yukalpetén Música, Fiesta y Color**	Orquesta Típica Yukalpetén Angélica Balado Felipe de la Cruz Concepción Garma Maricarmen Pérez Jesús Armando Emma Alcocer	Gran concierto con los más destacados cantautores y voces representativas de Yucatán acompañados de la máxima institución musical vernácula del Estado. La inspiración de importantes compositores actuales y un recorrido por la historia musical yucateca.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	SEDECULTA

JUEVES 26 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**DE CORAZA de Conchi León**	Conchi León	Solo el tiempo y la confianza permitieron que se quitara la coraza y dejara su corazón en libertad.	México	Ex penitenciaría Juárez	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 26 DE OCTUBRE	21:00	Música	**KAREN SOUZA Jazz de Argentina**	Karen Souza	Cantante de jazz argentina reconocida internacionalmente. Grabó, ininterrumpidamente, en las compilaciones “Jazz and 70s”, “Jazz and 80s” (Parte II y III) y “Jazz and 90s” que agruparon grandes canciones pop de aquellas épocas en formato jazz.	Argentina	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017
JUEVES 26 DE OCTUBRE	21:00	Música	**DAMIÁN ROVNER Y LOS FUNDAMENTALES**	Damián Rovner y los Fundamentales	Repertorio de tangos célebres y de composiciones propias con rítmicas latinoamericanas, matizadas con espíritu porteño. Entre estas canciones podemos escuchar una ranchera, un bolero, una zamba o una cumbia.	Argentina	Teatro Fantasio	GENERAL	CERVANTINO
VIERNES 27 DE OCTUBRE									
VIERNES 27 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN”**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	GENERAL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
VIERNES 27 DE OCTUBRE	8:30 a 12:30	Tradición	**VISITAS GUIADAS A JARDINES DE PLANTAS MEDICINALES**	Carmito Antonio Ek Catzín Edgar Francisco Peraza Chan	Recorrido por los jardines botánicos del Centro de Investigación Científica de Yucatán y el Centro de Preservación de la Medicina Tradicional Maya en Tibolón y Sotuta.	México	Tibolón	GENERAL	INDEMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	8:30 a 12:30	Tradición	**VISITAS GUIADAS A JARDINES DE PLANTAS MEDICINALES**	Carmito Antonio Ek Catzín Edgar Francisco Peraza Chan	Recorrido por los jardines botánicos del Centro de Investigación Científica de Yucatán y el Centro de Preservación de la Medicina Tradicional Maya en Tibolón y Sotuta.	México	Sotuta	GENERAL	INDEMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	8:30 a 12:30	Tradición	**VISITAS GUIADAS A JARDINES DE PLANTAS MEDICINALES**	Carmito Antonio Ek Catzín Edgar Francisco Peraza Chan	Recorrido por los jardines botánicos del Centro de Investigación Científica de Yucatán y el Centro de Preservación de la Medicina Tradicional Maya en Tibolón y Sotuta.	México	CICY	GENERAL	INDEMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**DIÁLOGOS DEL SOL Y LA LUNA**	Alumnos del COBAY de Muna y Santa Ana	Investigaciones y actividades relativas a los vestigios que se han encontrado en la Zona Arqueólogica de Uxmal.	México	Uxmal- Parador Turístico	GENERAL	CULTUR-INAH
VIERNES 27 DE OCTUBRE	10:00	Teatro	**LOS GEMELOS INVENCIBLES de Jair Zapata**	Viajante Teatro Dramaturgia y Dirección: Jair Zapata Arceo	La historia de los Gemelos Hunahpú e Ixbalanque, dos héroes mayas que fueron ascendidos a los cielos como protectores de la vida, convirtiéndose por sus hazañas, en el sol y la luna.	México	Izamal Foro Cultural Zamná	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	10:00	Gastronomía	**Festival de la ritualidad y la gastronomía del pueblo maya**	Estudiantes de la Universidad de Oriente	Impulsar la cultura Maya para fortalecer vínculos con otras regiones permitiendo el intercambio educativo, gastronómico y productivo artesanal a traves de un Festival	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
VIERNES 27 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**Conferencia SOGEM Mtro. José Jesús Calzada "El Rito sin ritual; Televisión, Telenovela e Impacto Social"**	Mtro. José Jesús Calzada	Presidente del Consejo Directivo de la SOGEM.	México	Universidad Marista de Mérida	GENERAL	SOGEM

VIERNES 27 DE OCTUBRE	13:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Fides Ex Auditu**	Fides Ex Auditu	Ensamble vocal de Michoacán.	México	Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS)	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	11:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Ensamble Bacchanale**	Ensamble Bacchanale	Ensamble vocal de Veracruz.	México	Preparatoria número 2 (UADY)	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	11:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Voz de la Niebla**	Voz de la Niebla	Ensamble vocal de Veracruz.	México	Centro Educativo Mundo Hispano	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	12:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales SonVoz**	SonVoz	Ensamble vocal del Estado de México	México	Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY)	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	17:00 a 20:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB Taller gratuito dirigido al público en general "Las deidades y la ritualidad en la cosmología maya"**	John Chuchiak Missouri State University Guido Krempel Investigador independiente	Talleres dirigidos al público en general. Inscripciones gratuitas a partir del día 16 al 27 de octubre, de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm, al teléfono 9-23-05-57 con las personas Nelly Alonzo y Gabriel Euan.	Estados Unidos	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	INAH
VIERNES 27 DE OCTUBRE	18:00	Cine	**Presentación del largometraje "Ichil xa'anil naj (La casa de huano)"**	Aurelio Sánchez Suárez	La casa de los mayas ha sido estereotipada como la imagen comercial de la identidad maya; si bien, es un elemento esencial de la identidad de los pueblos mayas, siempre se le ha visto desde afuera y con romanticismo, pero la realidad es que para las políticas públicas sus materiales son indicadores de pobreza,. Este documental recupera la voz de los habitantes de las casas de huano de una comunidad maya de la península de Yucatán, para descubrir la otra identidad y los retos que enfrenta este patrimonio biocultural.	México	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	GENERAL	UADY
VIERNES 27 DE OCTUBRE	18:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "HELLO DISTROYER"**	Kevan Funk	El sorprendente debut de Kevan Funk, HELLO DESTROYER, es una película elegante acerca de la "poco elegante" realidad de ser un "golpeador" de hockey. Crítica sagaz de la cultura de la violencia inherente en el deporte nacional de Canadá, es también un drama fascinante de identidad, masculinidad y aislamiento.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
VIERNES 27 DE OCTUBRE	18:00	Tradición	**PASEO DE LAS ÁNIMAS**	Ayuntamiento de Mérida	Evento tradicional y turístico único que se ha convertido en un espectáculo imperdible en las fechas de difuntos. El derrotero contará con música ambiental prehispánica y tendrá tres puntos del recorrido, los cuales estarán ubicados en el Cementerio General, la Ermita de Santa Isabel y el Arco de San Juan, en un ambiente donde el colorido se mezclará con la tradición y el respeto hacia las costumbres locales.	México	Cementerio General	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	19:00	Música	**LOS NIÑOS DEL CECUNY EN CANTO DESDE LA TIERRA DEL FAISÁN Y DEL VENADO**	Orquesta Típica Infantil y Juvenil	La Orquesta Típica Infantil y Juvenil (OTIJ) es una agrupación enfocada a la preservación y difusión de la música regional yucateca (jarana, bolero, bambuco, clave, guaracha, evocación maya y otros géneros musicales cultivados por autores yucatecos clásicos y contemporáneos). Su importancia radica en que involucra a un significativo número de más de 30 niñas, niños y jóvenes, que reciben de experimentados maestros una sólida formación musical, encaminada a la conservación de las tradiciones musicales yucatecas.	México	Parque de las Américas-Concha Acústica	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**Presentación de los libros "El Primer Congreso Constituyente de Yucatán", "El alma misteriosa del Mayab", "Mérida, un lienzo en la memoria", "Cenotes y Grutas de Yucatán"**	Sergio Quezada Rubén Reyes Renán Irigoyen SEDUMA en coedición con FICMAYA	El FICMAYA nos entrega en esta sexta edición los volúmenes que inauguran su colección editorial a través de estos títulos que, por denominador común, buscan recuperar la memoria histórica que ha hecho de nuestra identidad un referente obligado para explicar el devenir de las sociedades contemporáneas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	19:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Vocal Leo Shemesh Quartet**	Vocal Leo Shemesh Quartet	Encuentro de ensambles vocales.	México-Cuba	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	19:30	Acto Protocolario	**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "COSMOGONÍA DEL CARIBE Y DEL MAYAB"**	Colectivo Arte 1010	Evento inaugural de la exposición.	México- Cuba	Centro de Artes Visuales de Yucatán	GENERAL	FICMAYA

VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Vuelven las Rumberas**	Giovanna Rico Moisés Rico	Vuelven las Rumberas, ahora en Mérida, tiene por objeto rescatar las danzas de los años 50´s como mambo y chachachá en homenaje a las grandes intérpretes como Tongolele, Ninón Sevilla, Ma. Antonieda Ponds, etc., quienes marcaron todo un movimiento por su gracia y estilo en el cine mexicano durante la denominada "época de oro".	México	Bistro Cultural	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:00	Teatro	**"SE HACE LA PETICIÓN" De Mario Herrera**	Mario Herrera "Mario III"	Las incomodidades que pasa una familia humilde cuando tiene que ir a pedir la mano de la novia de su hijo, quien logró hacer una carrera y ahora se quiere casar con una muchacha de alto nivel social.	México	Tizimín Explanada	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "CUNA DE TROVEROS"**	Yahal Kab Artista Invitado: Jorge Buenfil	Jorge Buenfil es uno de los exponentes de la trova yucateca que hoy en día se ha destacado por su labor de preservar las raíces genuinas de este género musical popular. En este concierto el grupo Yahal Kab interpretará con el mismo autor una selección de sus más bellas canciones.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:30	Multidisciplinario	**Espectáculo de Luz y Sonido Yucama´ya´ab**	Xavier de Richemont	El videomural concentra los principales escritos que han llevado a la comprensión de esta civilización. Los primeros dos actos se refieren al Popol Vuh y al Chilam Balam de Chumayel, firmados por Juan José Hoil (1782). En el tercer acto se hace referencia a los códices que sobrevivieron al "auto-da-fe" de 1562 (Códice de Madrid, Códice de París, el Códice Dresde y el Códice de Grolier), así como a la clasificación de los grandes periodos de la arquitectura maya que presenta el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	20:30	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Voz de la Niebla Fides Ex Auditu Ensamble Bacchanale**	Voz de la Niebla Fides Ex Auditu Ensamble Bacchanale	Encuentro de ensambles vocales.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	21:00	Música	**GALA DE ÓPERA CON LOS SOLISTAS DEL ESTUDIO DE LA ÓPERA DE BELLAS ARTES**	Orquesta Sinfónica de Yucatán Estudio de la Ópera de Bellas Artes	Presentación de las voces de los jóvenes del Estudio de Ópera de Bellas Artes, quienes interpretarán un programa con un amplio repertorio, acompañados de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	INBA
VIERNES 27 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**TERESO Y LEOPOLDINA Entrega de la Medalla de Oro FICMAYA al escritor Willebaldo López por 50 años de dramaturgo**	Willebaldo López	Es la historia del Mago Tereso y la Médium Leopoldina, los cuales heredaron una carpa de barriada y la quieren convertir algún día en un circo. Pero esa carpa encierra miedos, celos, dudas, ansiedades y sombras del pasado, que los incitarán a tomar decisiones inesperadas.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE									
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 17:00 horas Sábados de 10:00 a 14:00	Exposición	**México-Canadá: El Arte como Puente Cultural**	Kreso Cavlovic Jo Lomas Eduardo del Valle René Rabadán David Roy Ocotla	Exposición colectiva de artistas mexicanos y canadienses. Pintura y escultura.	México- Canadá	Galería Soho	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	10:00	Tradición	**HANAL PIXÁN GRAN MUESTRA DE ALTARES**	SEDECULTA	Celebración del día de muertos en Yucatán con una muestra de altares en el Centro Histórico.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	SEDECULTA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	10:00	Teatro	**FEROZ Una fábula para la infancia**	Idea original: Susan Tax Dramaturgia: Majo Calamidad Dirección: Nara Pech y Ulises Vargas	Caperuza perdió su canción desde la noche que el lobo la abrazó, pero su viaje por un mundo fantástico la ayudará a recuperarla y descubrir que ella también puede ser feroz. Con esta versión del cuento tradicional, queremos recordar a los niños lo poderosa que es su voz y cómo pueden prevenir situaciones en las que su cuerpo y sus emociones puedan ser violentados.	México	CECUNY	INFANTIL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	10:00 a 10:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" Paisajes geográficos y ambientales en el mundo maya**	Dr. Xavier Chiappa Carrara, UMDI, UNAM	Los humedales costeros forman parte del entorno peninsular y han sido explorados y utilizados por siglos. Esta charla estará centrada en preguntarnos, desde distintos ángulos, "Biodiversidad: ¿para qué?" para conocer cuán cerca estamos, en el mundo maya actual, de la "crisis de la biodiversidad".	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES

SÁBADO 28 DE OCTUBRE	10:00 a 14:00	Académico	**V MESA REDONDA DEL MAYAB** **Taller: "Dioses, Mitos y Cosmovisión entre los Mayas"**	John Chuchiak Missouri State University Guido Krempel Investigador independiente	Taller dirigido a niños de 5 a 12 años. Inscripciones gratuitas a partir del día 16 al 27 de octubre, de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm, al teléfono 9-23-05-57 con las personas Nelly Alonzo y Gabriel Euan	Estados Unidos	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	INAH
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	10:45 a 11:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas"** **Riqueza y diversidad faunística en el mundo maya**	Dr. Arcadio Ojeda Capilla, Kolijke, APRN, Necaxa	La cosmovisión de los mayas está fundamentada en gran medida en los diversos entornos ecológicos que habitaron. Parte medular de esos ecosistemas es la fauna silvestre, los animales que acompañaron a estos grupos mesoamericanos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	12:00 a 12:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas"** **La representación zoológica en los testimonios arqueológicos mayas**	Dr. Antonio Benavides Castillo, Centro INAH Campeche	La interacción de los mayas con el bosque tropical a través de los siglos los llevó a representar a muchos de los entes vivos que encontraron en los diversos nichos ecológicos del territorio que hoy denominamos "mundo maya".	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	12:45 a 13:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas"** **Fauna y terapéutica maya en el mundo virreinal**	Dra. Mónica Chávez Guzmán CIR Sociales, UADY	En documentos en maya yucateco de principios de periodo colonial aparecen remedios animales, principalmente pequeñas especies, como los insectos, algunos con atributos especiales como la magnífica serpiente cascabel o el colibrí que, como evocación del sol, revitaliza el corazón del deprimido.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	17:30	Tradición	**HANAL PIXÁN** **ESPECTÁCULO TEATRAL** **DZERECO Y NOHOCH**	Dzereco y Nohoch	Celebración del día de muertos en Yucatán. Obra de teatro yucateco del Hanal Pixán.	México	Centro Histórico de Mérida- Calle 60 con pasaje a la Revolución	GENERAL	SEDECULTA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	17:30	Tradición	**HANAL PIXÁN** **CORTEJO FÚNEBRE**	SEDECULTA	Celebración del día de muertos en Yucatán. Cortejo fúnebre del Parque de Santa Ana a la Catedral de la Ciudad de Mérida.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	SEDECULTA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	18:00	Teatro	**NIÑOS CHOCOLATE**	De: Jaime Chabaud Director: Alberto Lomnitz	El cacao es el componente básico del chocolate, el cacao es amargo, como la realidad que viven muchos niños en algunas regiones de África. Niños Chocolate aborda el tema desde el escenario; con cuatro personajes, el relato nos habla de las condiciones que viven en un sembradío de cacao. Podría ser en Gana o Costa de Marfil, el plantío está en medio de la selva; Niaaba, Fatao y Kuwame son seguidos por Thomas, un periodista que documenta la forma en que llegaron allí estos jóvenes, cómo fueron reclutados, extraídos de sus hogares o vendidos por algún familiar. Papá Gyan cuida que no escapen.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	18:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	Progreso Parque Morelos	INFANTIL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	19:00	Acto Protocolario	**Inauguración de la exposición** **México-Canadá: El Arte como Puente Cultural**	Kreso Cavlovic Jo Lomas Eduardo del Valle René Rabadán David Roy Ocotla	Exposición colectiva de artistas mexicanos y canadienses. Pintura y escultura.	México- Canadá	Galería Soho	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	19:00	Danza	**Décima Emisión del Festival Internacional Danza Llanera Yucatán 2017**	Compañía Umbral Danza Contemporánea A.C. Cristóbal Ocaña	La Compañía Umbral Danza Contemporánea, A.C; es una organización internacional de gestión cultural socialmente responsable. En esta ocasión, celebraremos la Décima Emisión del Festival Internacional Danza Llanera Yucatán 2017.	México	Chocholá	GENERAL	SEDECULTA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	19:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE** **CANADA NOW** **"KONELINE: OUR LAND BEAUTIFUL"**	Directora: Nettie Wild	El documental galardonado de la cineasta Nettie Wild es una deslumbrante celebración visual de una parte extraordinaria del mundo, a la vez que es un estudio con una fuerte carga política. Ganadora del premio al Mejor Largometraje Canadiense del Festival Hot Docs 2016 es, como escribió Linda Barnard "Deslumbrante, increíblemente hermosa… suspiro, canto y llanto por igual."	Canadá	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	19:30	Tradición	**DELIRIO TEATRAL**	Mario Herrera "Mario III", Lili Herrera, Manolo del Río "Pixculín", la Bruja Cuchi Cuchi, El Pingo, El Chel, La Puruxona, Sergio Carrillo, Casiano, Alfredo Pascual, July Spears, Héctor Manuel Herrera "Cheto", Xpet, Chepita, Octavio Ayil, Doña Kuki, Xpolita, José Luis Almeida, Tauch, Xtupita, Doña Chela, Betty Yáñez "La Bomba", Maxcut, Chonita, Alfy, Alumnos del CEDART, Ballet Folclórico Juvenil del Estado, Banda Colitos, Fernando y Héctor Daniel Herrera Calderón.	Farsa de la muerte. Delirio teatral.	México	Centro Histórico de Mérida- Calle 60 con pasaje a la Revolución	GENERAL	SEDECULTA

SÁBADO 28 DE OCTUBRE	20:00	Acto Protocolario	**La Gente y la Artesanía de Yucatán**	Fernando Lazcano	Los materiales que utilizan los artesanos yucatecos para sus productos, transmiten a las manos creadoras y al usuario final experiencias sensoriales, sin perder su carácter lúdico y conservando los vínculos de identidad propias del lugar y de su tiempo.	México	Bistro Cultural	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	20:30	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Ensamble Capella Shemesh Quartet**	Ensamble Capella Shemesh Quartet	Encuentro de ensambles vocales.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Échale Salsita; Homenaje a los grandes salseros del mundo"**	Yahal Kab	Concierto-homenaje a grandes salseros que le dieron fama y prestigio mundial a este género musical, como Héctor Lavoe, Rubén Blades, Oscar de León, Willie Colón, Gilberto Santarosa, Willie Chirino, Isac Delgado y Yuri Buenaventura.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	20:30	Multidisciplinario	**Espectáculo de Luz y Sonido Yucama´ya´ab**	Xavier de Richemont	El videomural concentra los principales escritos que han llevado a la comprensión de esta civilización. Los primeros dos actos se refieren al Popol Vuh y al Chilam Balam de Chumayel, firmados por Juan José Hoil (1782). En el tercer acto se hace referencia a los códices que sobrevivieron al "auto-da-fe" de 1562 (Códice de Madrid, Códice de París, el Códice Dresde y el Códice de Grolier), así como a la clasificación de los grandes periodos de la arquitectura maya que presenta el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	21:00	Danza	**SAMANVYA Danza y música de la India**	Natya Ballet Centre	Una de las instituciones de baile más antiguas de la India, presentará un repertorio que hace interpretaciones contemporáneas de la mitología.	India	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	CERVANTINO
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	21:00	Música	**UNDIVIDED VOCAL BAND "A CAPELLA SIN FRONTERAS"**	Undivided Vocal Band	El espectáculo que presenta el grupo Undivided Vocal Band es completamente dinámico de mucha interacción con el público, al no utilizar ningún instrumento, todo se basa en armonías complejas, coordinación de voces y la fusión de diferentes ritmos, conjugándolo con el movimiento de luces y proyección de imágenes en pantallas, las cuales llevan una coordinación con cada interpretación que el grupo realiza.	República Dominicana-Cuba-Venezuela	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 28 DE OCTUBRE	21:00	Música	**KAREN SOUZA Jazz de Argentina**	Karen Souza	Cantante de jazz argentina reconocida internacionalmente. Grabó, ininterrumpidamente, en las compilaciones "Jazz and 70s", "Jazz and 80s" (Parte II y III) y "Jazz and 90s" que agruparon grandes canciones pop de aquellas épocas en formato jazz.	Argentina	Parque de la Alemán	GENERAL	Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017
DOMINGO 29 DE OCTUBRE									
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	10:00 a 10:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" "Aves y serpientes en la religión maya".**	Dra. Mercedes de la Garza Camino, CEM, IIFL, UNAM	Esta conferencia presentará una visión general del simbolismo de las aves y las serpientes en la religión maya, tanto prehispánica, como colonial y actual, con el fin de mostrar los diferentes y multívocos significados que han tenido en las creencias y tradiciones de los grupos mayas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	10:45 a 11:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" La tortuga en Mesoamérica, un simbolismo polivalente.**	Mtro. Tomás Pérez Suárez, CEM, IIFL, UNAM	Las imágenes de tortugas son variadas y frecuentes a lo largo y ancho de los espacios mesoamericanos. Fueron plasmadas con diversas técnicas en distintos materiales. Esta conferencia tratará los variados contextos en que las tortugas están presentes y la complejidad de su simbolismo en el pensamiento popular y religioso.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	12:00	Teatro	**EL PRINCIPITO de Teo Flores**	Títere Planet	Un viaje mágico, de reencuentro y amistad a un universo paralelo para recuperar la sabiduría perdida…"crecer no es el problema, olvidar lo es".El principito es una obra para niños que todos los adultos deben ver. Ajusta el cinturón de tu asiento por que viaje está a punto de comenzar.	México	Valladolid Teatro "La Aurora"	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	12:00	Teatro	**ROMEO Y JULIETA DE BOLSILLO de William Shakespeare, versión didáctica**	Líquido Colectivo	"Romeo y Julieta" ¿Termina bien o termina mal? Cuando de arte se trata hay tantos puntos de vista como personas… Esta simple pregunta impone a nuestros protagonistas su mayor desafío; representar la obra completa, con todos sus personajes en lo que dura una clase.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA

DOMINGO 29 DE OCTUBRE	12:00 a 12:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" El mono: de hombre degradado a escriba**	Dra. Martha Ilia Nájera Coronado, CEM, IIFL, UNAM	El mono fue un personaje al que los mayas le otorgaron un simbolismo polivalente. Por su parecido con el hombre, fue considerado escriba al ser un intermediario entre dioses y hombres. En algunas crónicas coloniales el mono es también la consecuencia de un "ser humano" degradado por no adorar a sus deidades.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	12:45 a 13:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" El jaguar, manifestaciones del sol nocturno**	Dra. Carmen Valverde Valdés, CEM, IIFL, UNAM	El complejo universo simbólico de la cosmovisión prehispánica maya se refleja en su arte. Las alegorías de la vegetación y la fertilidad, asociadas al jaguar, sobre todo en su faceta nocturna, saltan a la vista por su recurrencia y su belleza.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	18:00	Teatro	**FEROZ Una fábula para la infancia**	Idea original: Susan Tax Dramaturgia: Majo Calamidad Dirección: Nara Pech y Ulises Vargas	Caperuza perdió su canción desde la noche que el lobo la abrazó, pero su viaje por un mundo fantástico la ayudará a recuperarla y descubrir que ella también puede ser feroz. Con esta versión del cuento tradicional, queremos recordar a los niños lo poderosa que es su voz y cómo pueden prevenir situaciones en las que su cuerpo y sus emociones puedan ser violentados.	México	Centro Cultural Olimpo	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	18:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "RUMBLE: THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD"**	Directora: Catherine Bainbridge Co-Director: Alfonso Maiorana	La musicología de América del Norte y las experiencias históricas devastadoras de los indígenas americanos, RUMBLE: THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD revela las profundas conexiones entre los pueblos indígenas americanos y afroamericanos y sus formas musicales. El exitoso documental del festival de Sundance 2017, refleja los ritmos y las notas que conocemos como rock, blues y jazz.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	19:00	Danza	**Décima Emisión del Festival Internacional Danza Llanera Yucatán 2017**	Compañía Umbral Danza Contemporánea A.C. Cristóbal Ocaña	La Compañía Umbral Danza Contemporánea, A.C; es una organización internacional de gestión cultural socialmente responsable. En esta ocasión, celebraremos la Décima Emisión del Festival Internacional Danza Llanera Yucatán 2017.	México	Chocholá	GENERAL	SEDECULTA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	20:00	Teatro	**LOBATA REVOLUCIONES OFF**	Trans-límite	Guadalupe, joven inquieta hija de padre campesino y madre revolucionaria, sale de su pueblo natal huyendo de la guerra que lo encumbra; en el camino se encuentra con dos personajes que modificarán su visión del mundo.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	GENERAL	CERVANTINO
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	20:00	Música	**GUADALUPE PINEDA La mitología de la canción mexicana**	Guadalupe Pineda	Famosa cantante mexicana, nacida en Guadalajara, Jalisco; cuya privilegiada voz y estilo han marcado el panorama musical de México y Latinoamérica, ha grabado 30 discos con más de 8 millones de copias vendidas. Su versatilidad y fuerza interpretativa la han convertido en una de las voces favoritas y más reconocidas de México	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	20:00	Teatro	**ROMEO Y JULIETA DE BOLSILLO de William Shakespeare, versión didáctica**	Líquido Colectivo	"Romeo y Julieta" ¿Termina bien o termina mal? Cuando de arte se trata hay tantos puntos de vista como personas… Esta simple pregunta impone a nuestros protagonistas su mayor desafío; representar la obra completa, con todos sus personajes en lo que dura una clase.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	20:30	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales Concierto de Clausura Vocal Leo Ensamble SonVoz**	Vocal Leo Ensamble SonVoz	Encuentro de ensambles vocales.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 29 DE OCTUBRE	20:30	Multidisciplinario	**Espectáculo de Luz y Sonido Yucama´ya´ab**	Xavier de Richemont	El videomural concentra los principales escritos que han llevado a la comprensión de esta civilización. Los primeros dos actos se refieren al Popol Vuh y al Chilam Balam de Chumayel, firmados por Juan José Hoil (1782). En el tercer acto se hace referencia a los códices que sobrevivieron al "auto-da-fe" de 1562 (Códice de Madrid, Códice de París, el Códice Dresde y el Códice de Grolier), así como a la clasificación de los grandes periodos de la arquitectura maya que presenta el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
LUNES 30 DE OCTUBRE									
LUNES 30 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
LUNES 30 DE OCTUBRE	9:00 a 14:00	Académico	**Coloquio "Saberes naturales: cultura, educación y sociedad"**	Participan académicos de UPN, UADY, UNO, CHEY, Escuelas Normales y del Centro de Actualización del Magisterio.	El coloquio "Saberes naturales: cultura, educación y sociedad", tiene la finalidad de analizar y comentar diferentes interpretaciones del uso de los conocimientos de la naturaleza, su importancia e impacto para la sociedad actual del Siglo XXI.	México	Casa de la Historia de la Educación- Local Vadillo	GENERAL	SEGEY-CHEY

LUNES 30 DE OCTUBRE	10:00	Literatura	**"LEO…LUEGO EXISTO" ASTRID HADAD**	Astrid Hadad	Lectura de obras literarias	México	Universidad Marista de Mérida	GENERAL	INBA
LUNES 30 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**II Coloquio de Filosofía del origen y las Grandes Ideas "Cosmogonías de los pueblos vivos de Américas"**	Verónica García Rodríguez	Este coloquio abre un espacio para el encuentro e intercambio de perspectivas en torno al origen y desarrollo de la cosmogonía y mitología milenarias.	México	Auditorio José Vasconcelos de la Secretaría de Educación	GENERAL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
LUNES 30 DE OCTUBRE	10:00 a 10:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" El murciélago, simbolismos y realidades**	Dr. Roberto Romero Sandoval CEM, IIFL, UNAM	En esta conferencia se abordarán los diferentes significados que tuvo y tiene el quiróptero en la cosmovisión maya, su asociación con dioses, hombres y seres sobrenaturales, y la posible identificación de especies en el arte maya.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
LUNES 30 DE OCTUBRE	10:45 a 11:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" Fauna y atributos en la lengua maya peninsular**	Mtro. Fidencio Briceño Chel Centro INAH Yucatán	Un acercamiento a los atributos, funciones y concepciones que se tienen sobre los animales desde la perspectiva de los mayas actuales. De la etnolingüística, pasando por las diversas etnoclasificaciones hasta la búsqueda de significados a través de los mitos mayas antiguos y modernos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
LUNES 30 DE OCTUBRE	10:00	Música	**II Encuentro de Ensambles Vocales SonVoz**	SonVoz	Ensamble vocal del Estado de México.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	FICMAYA
LUNES 30 DE OCTUBRE	11:00	Académico	**Conferencia SOGEM Mtro. Tomás Urtusástegui "Cosmogonía: Mi Teatro girando alrededor de la SOGEM"**	Mtro. Tomás Urtusástegui	Miembro de la Comisión de Honor y Justicia de la SOGEM.	México	Escuela Superior de las Artes de Yucatán (ESAY) Teatro	GENERAL	SOGEM
LUNES 30 DE OCTUBRE	11:00	Teatro	**PINOCCHIO ROSELAND MUSICAL**	Roseland Musical	Compañía pionera en espectáculos de danza, vuelve innovadora cualquier historia que lleva a escena. En este Pinocchio, se crea un lenguaje escénico actual y un sorprendente universo mágico que sumergirá al espectador en esta entrañable historia.	España	Teatro Daniel Ayala	INFANTIL	CERVANTINO
LUNES 30 DE OCTUBRE	12:00	Acto Protocolario	**EL TALENTO DE LA MUJER EN EL FICMAYA**	Silvia Torres Ana María Cetto Rosaura Ruiz Lilia Aragón Irma Dorantes Ofelia Medina	Entrega de medallas a destacadas mujeres mexicanas.	México	Museo Regional Palacio Cantón	GENERAL	FICMAYA
LUNES 30 DE OCTUBRE	12:00 a 12:45	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" Los animales en la tradición oral maya peninsular**	Dr. David de Ángel García CEPHCIS, UNAM	Es un acercamiento a la presencia animal en la tradición oral de los mayas de la Península de Yucatán en la actualidad. Con una breve clasificación de los diversos géneros narrativos, se profundizará en los relatos en los que los animales resultan más significativos y protagónicos.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
LUNES 30 DE OCTUBRE	12:45 a 13:30	Académico	**Ciclo de conferencias "Chanul: Percepciones y concepciones zoológicas mayas" El venado en la perspectiva maya contemporánea, algunas aproximaciones**	Lic. Abrahan Collí Tun Lic. Julián Dzul Nah PEM, UNAM	La relevancia del venado en sus dos especies peninsulares kéej (Odocoileus virginianus) y yuk (Mazama americana) en la vida de las comunidades mayas de Yucatán, considerando factores humanos y no humanos en las concepciones sobre la especie y el simbolismo que subyace en su aprovechamiento actual.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	SIIES
LUNES 30 DE OCTUBRE	17:00	Académico	**Presentación de la publicación del texto: Los Mayas Cruzo´ob**	Mtro. Rubén Ariel García Pacheco	El trabajo expone la dinámica sociohistórica y etnológica de la cultura maya, así como la interacción y subsistencia que este grupo cultural ha desarrollado con la cultura dominante. Los procesos de permanencia cultural y transformaciones registrados en la zona cruzo´ob del área maya peninsular, los cuales a modo de costumbres y tradiciones que se preservan como prácticas culturales.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
LUNES 30 DE OCTUBRE	18:00	Académico	**Conferencia SOGEM Mtro. Humberto Guzmán "El reflejo de lo Invisible en la Literatura Fantástica"**	Mtro. Humberto Guzmán	Director adjunto de la rama de literatura de la SOGEM.	México	Tecnología Turística Total	GENERAL	SOGEM
LUNES 30 DE OCTUBRE	19:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "ANGRY INUK"**	Director: Althea Arnaquq-Baril	La cacería de focas. Durante las últimas décadas, todo el mundo, desde Brigitte Bardot hasta, en fechas más recientes, Paul McCartney y Pamela Anderson, han encabezado campañas en contra de la cacería de focas, cada vez más estridentes, de alto perfil y bien financiadas.	Canadá	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ

LUNES 30 DE OCTUBRE	19:00	Literatura	**Fred Wah** **Lectura bilingüe**	Fred Wah	Una de las voces más importantes de la literatura canadiense contemporánea. Ganador de las más altas distinciones que el gobierno de Canadá puede dar a un artista, desde la Orden de Canadá hasta el General Governor's Award, Wah trabaja con el lenguaje de la identidad y su repercusión en la articulación del poema. Lectura bilingüe de su obra especialmente escrita para Mérida.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	CANADÁ
LUNES 30 DE OCTUBRE	21:00	Música	**"DE BACH A CHAN CIL"** **ENTRE CATEDRALES Y FLAMBOYANES** **CECILIO PERERA** **GRAN CONCIERTO**	Cecilio Perera	Este virtuoso yucateco se ha presentado en prestigiosas salas de concierto como el Carnegie Hall (Nueva York), Festspielhaus (Salzburgo), Mozarteum Grosser Saal (Salzburgo), Brucknerhaus (Linz), Teatro Hermitage (San Petersburgo), Glenn Gould Studio (Toronto), Sala Nezahualcóyotl (México D.F.), entre otras. Su repertorio abarca desde obras del renacimiento tocando el laúd, hasta lo contemporaneo estrenando obras que compositores le han dedicado, como también música de cámara con flauta, piano, voz, violín, cuarteto de cuerdas y diversas agrupaciones.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
LUNES 30 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**PINOCCHIO** **ROSELAND MUSICAL**	Roseland Musical	Compañía pionera en espectáculos de danza, vuelve innovadora cualquier historia que lleva a escena. En este Pinocchio, se crea un lenguaje escénico actual y un sorprendente universo mágico que sumergirá al espectador en esta entrañable historia.	España	Teatro Daniel Ayala	INFANTIL	CERVANTINO
LUNES 30 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**CUENTOS ERÓTICOS AFRICANOS** **BASADO EN EL DECAMERÓN DE LEO FROBENIUS**	Dirección General: Jesús Jiménez Codirección: Marisol Castillo	La obra se basa en tres cuentos africanos tomados del libro "Decamerón Negro" del Antropólogo Alemán Leo Frobenius, quien registró y recopiló algunas historias heroicas africanas en las primeras décadas del siglo XX.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE									
MARTES 31 DE OCTUBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
MARTES 31 DE OCTUBRE	09:00	Tradición	**Concurso de altares de Hanal Pixán**	Alumnado de las diversas Facultades de la UADY	Encuentro de Estudiantes UADY con la tradición maya del día de muertos, a través de la muestra y concurso de altares de Hanal Pixán en el Centro Cultural Universitario. Una muestra visitada por cientos de personas y en la que participan las escuelas y facultades de nuestra máxima casa de estudios.	México	Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) Edificio Central	GENERAL	UADY
MARTES 31 DE OCTUBRE	9:00 a 14:00	Académico	**Coloquio "Saberes naturales: cultura, educación y sociedad"**	Participan académicos de UPN, UADY, UNO, CHEY, Escuelas Normales y del Centro de Actualización del Magisterio.	El coloquio "Saberes naturales: cultura, educación y sociedad", tiene la finalidad de analizar y comentar diferentes interpretaciones del uso de los conocimientos de la naturaleza, su importancia e impacto para la sociedad actual del Siglo XXI.	México	Casa de la Historia de la Educación- Local Vadillo	GENERAL	SEGEY-CHEY
MARTES 31 DE OCTUBRE	10:00	Académico	**II Coloquio de Filosofía del origen y las Grandes Ideas** **"Cosmogonías de los pueblos vivos de Américas"**	Verónica García Rodríguez	Este coloquio abre un espacio para el encuentro e intercambio de perspectivas en torno al origen y desarrollo de la cosmogonía y mitología milenarias.	México	Auditorio José Vasconcelos de la Secretaría de Educación	GENERAL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
MARTES 31 DE OCTUBRE	Todos los días de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 horas	Académico	**Conferencia SOGEM** **Mtra. Ana Araceli Alvarado** **"Salvemos al mar de la contaminación"** **una propuesta ecológica teatral**	Mtra. Ana Araceli Alvarado	Directora adjunta de la rama de teatro de la SOGEM.	México	Facultad de Ciencias Antropológicas (UADY)	GENERAL	SOGEM
MARTES 31 DE OCTUBRE	11:00	Académico	**El arte maya y su relación con la naturaleza**	Fredy Jiménez Contreras	La presente ponencia tiene como objetivo el contextualizar y analizar el arte maya pensándolo como una forma de expresión plástica y crear una reflexión que permita mostrar cual es su relación con la naturaleza así como el papel que jugaba dentro de su cosmogonía.	México	Tecnología Turística Total	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	12:00	Académico	**Cine debate "Cortometraje en maya Yùum bàalam"**	Estudiantes mayahablantes de las diversas licenciaturas	En este evento se realizará un debate entorno al impacto de la modernidad en la cosmogonía de los pueblos originarios.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE

MARTES 31 DE OCTUBRE	12:00	Música	**"YUCAFONÍAS" CON CECILIO PERERA**	Cecilio Perera	Virtuoso yucateco que se ha presentado en prestigiosas salas como: Carnegie Hall (Nueva York), Festspielhaus y Mozarteum Grosser Saal (Salzburgo), Brucknerhaus (Linz), Teatro Hermitage (San Petersburgo), Glenn Gould Studio (Toronto), Sala Nezahualcóyotl (México D.F.). Su repertorio abarca desde obras del renacimiento tocando el laúd, como también música de cámara con flauta, piano, entre otros.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	18:00	Académico	**Presentación del Atlas Histórico y Cultural de Yucatán**	Sergio Quezada Jorge Esma Bazán Eduardo Batllori Sampedro Luis Ramírez Carrillo Silvia Terán Ana García Joaquín Tamayo	Presentación digital de los avances de este proyecto de orden académico y que es iniciativa del Instituto de Historia y Museos de Yucatán (IHMY).	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	19:00	Académico	**"Miranfú: niños, talleres y cuentos": una poética de la integración**	Autoras: Mtra. Lourdes Cabrera Ruiz y Lic. Sandra Ramírez Pruneda	Este trabajo analiza tres dimensiones del proyecto "Cuentos para armar", implementado en 2017 por "Miranfú: niños, talleres y cuentos": el diseño, el espacio y los agentes, con la finalidad de explicar que la poética de integración que propone puede ser leída como un texto vivo. El caso se abordará desde el Pensamiento Complejo y la teoría genettiana de la transtextualidad.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	UADY
MARTES 31 DE OCTUBRE	19:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "WEIRDOS"**	Director: Bruce McDonald	Del renombrado director Bruce McDonald, figura clave de la cinematografía canadiense de las últimas tres décadas, llega WEIRDOS, una historia excéntrica y entrañable acerca de la llegada a la mayoría de edad de los adolescentes de un pueblito de Nueva Escocia,en 1976.	Canadá	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
MARTES 31 DE OCTUBRE	20:00	Literatura	**"LEO…LUEGO EXISTO" LILIA ARAGÓN**	Lilia Aragón	Lectura de obras literarias	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
MARTES 31 DE OCTUBRE	21:00	Música	**PREMIO ARMANDO MANZANERO en el Teatro Peón Contreras**	Armando Manzanero Kalimba Fernando de la Mora Carlos Macías Pepe Cantoral Gina Osorno	A raíz del contundente éxito del PREMIO ARMANDO MANZANERO 2015 Y 2016, nuestra tercera edición para este 2017 evoluciona a gran escala, creciendo no sólo en los términos del Premio sino también en el contexto de un festival musical sin paralelo. El Estado de Yucatán sede y anfitrión de este magno evento, recibirá a los compositores de nuestro país que deseen participar, así como a artistas nacionales e internacionales de talla mundial.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	21:00	Música	**CANTOS, DANZAS E INVENCIONES Música mexicana para piano**	Amos Lucidi	El concierto "Música mexicana y yucateca para piano", ofrecerá al público la oportunidad de escuchar obras de figuras del nacionalismo musical mexicano y de autores yucatecos de diversos estilos y épocas musicales. El programa estará a cargo de Amos Lucidi, pianista egresado de la Licenciatura en Artes Musicales de la ESAY, que ha realizado con éxito estudios de posgrado en Inglaterra y es considerado en la actualidad uno de los concertistas mexicanos más talentosos de su generación.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	ESAY
MARTES 31 DE OCTUBRE	21:00	Teatro	**"MAMÁ POR SIEMPRE" con OFELIA MEDINA Y MANUEL OJEDA y entrega de la medalla de oro FICMAYA a Ofelia Medina**	Ofelia Medina Manuel Ojeda Productor: Sergio Gabriel Dramaturgia: Michel Tremblay	"Mamá por siempre" nos habla del infinito placer de comprobar que la realidad y la verdad no son una misma cosa. Y que se puede volver a dialogar, emocionar y reír con quien se supone dejó de ser realidad, porque, la verdad, puede traerle cuantas veces quiera, porque el amor lo hará posible.	México Canadá	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA
MARTES 31 DE OCTUBRE	21:00	Música	**VENTANAS Jazz fusión**	Aristoswings	Aristo Swings es un cuarteto de jazz con un enfoque estilístico hacia el Swing, Jazz Tradicional e influencias de Jazz Manouche, a través de una fusión de música mexicana, francesa, brasileña, española, jazz standards y de autoría propia.	México	Parque de Santa Ana	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE									
MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE	10:00	Académico	**II Coloquio de Filosofía del origen y las Grandes Ideas "Cosmogonías de los pueblos vivos de Américas"**	Verónica García Rodríguez	Este coloquio abre un espacio para el encuentro e intercambio de perspectivas en torno al origen y desarrollo de la cosmogonía y mitología milenarias.	México	Auditorio José Vasconcelos de la Secretaría de Educación	GENERAL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL

MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE	19:00	Cine	**CICLO DE CINE CANADIENSE CANADA NOW "WINDOW HORSES (THE POETIC PERSIAN EPIPHANY OF ROSIE MING)"**	Directora: Ann Marie Fleming	La experimentada animadora india Ann Marie-Fleming, sigue a la poeta china-iraní-canadiense Rosie Ming, a través de un viaje fabuloso en Irán, donde comienza a descubrir muchas cosas acerca de la historia de su familia y de sí misma. Viajando sola desde su hogar en Vancouver hacia Shiraz, Rosie se encontrará en compañía de poetas persas y escritores europeos renombrados, quienes le preguntarán acerca de sus raíces iraníes.	Canadá	Centro de Convenciones y Exposiciones Siglo XXI-Sala de cine 3	ADOLESCENTES Y ADULTOS	CANADÁ
MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE	20:30	Multidisciplinario	**Luz y Sonido "Diálogos del Conquistador"**	Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	Una escenificación entre el fundador y un grupo de indígenas hace referencia a la antigûa Ichcanzihó y a las condiciones históricas que enfrentaron los protagonistas de la fundación de Mérida. El espectáculo culmina con sones y jarabes, baile folclórico yucateco que establece con mucha claridad la fusión entre dos culturas.	México	Centro Histórico- Casa de la Cultura Banamex-Museo Casa Montejo	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**CAST ROCK SINFÓNICO con la Orquesta Filarmónica del Caribe**	Cast Orquesta Filarmónica del Caribe	CAST es sin duda la banda mas representativa del Rock Progresivo Sinfónico de Latinoamérica por su trayectoria, discografía y presentaciones alrededor del mundo.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
MIÉRCOLES 1 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**VENTANAS Jazz fusión**	Aristoswings	Aristo Swings es un cuarteto de jazz con un enfoque estilístico hacia el Swing, Jazz Tradicional e influencias de Jazz Manouche, a través de una fusión de música mexicana, francesa, brasileña, española, jazz standards y de autoría propia.	México	Valladolid Parque de la Candelaria	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE									
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	10:00 a 21:00	Tradición	**Festival del Hanal Pixán**	Artistas y artesanos del Estado	Festival de tradición del pueblo maya que se lleva a cabo para recordar a los que se nos adelantaron en el viaje eterno. Un acontecimiento especial que conjunta música, artesanías, gastronomía y tradición.	México	Valladolid Cenote Zací	GENERAL	VALLADOLID
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	19:00	Literatura	**"LEO…LUEGO EXISTO" MANUEL BALBI**	Manuel Balbi	Lectura de obras literarias	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	INBA
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	20:00	Tradición	**Serenata de Santa Lucía**	Ayuntamiento de Mérida	Escenario ideal para disfrutar de unas serenatas al aire libre, un verdadero deleite musical para los amantes de este género. Los jueves en la noche, se engalanan con la música de diversos trovadores que acuden al "altar de la trova" a la tradicional serenata, ya que es ahí un lugar de tradición de la música y la poesía, característicos del estado.	México	Centro Histórico-Parque de Santa Lucía	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Trilogía Yucateca: recordando a Guty, Pepe y Palmerín"**	Yahal Kab	En este concierto el Grupo Yahal Kab recordará a los tres grandes de la época de oro de la trova yucateca en un encuentro trovadoresco en el cual, el público asistente disfrutará de las canciones más importantes y emblemáticas de estos genuinos compositores.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**FIESTA DE LA ZARZUELA**	Sergio Meneses	Esta presentación nos permitirá disfrutar selecciones de lo más destacado del género chico, como Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, La Revoltosa, El huésped del Sevillano, La canción del olvido, La tempranica, La Tabernera del puerto, La Dolorosa, El Niño Judío Las Leandras entre otras.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	FICMAYA
JUEVES 2 DE NOVIEMBRE	21:00	Teatro	**UN PICASSO CON IGNACIO LÓPEZ TARSO**	Ignacio López Tarso Gabriela Spanic	Un fragmento de la vida real de uno de los más grandes genios del Siglo XX, Pablo Picasso, que durante la ocupación alemana en Francia, fue detenido e interrogado por una funcionaria de cultura, para que reconozca y certifique que tres de sus pinturas son auténticas. Es una historia que nos va mostrando a un pintor capaz de seducir a su enemigo, someterlo y convertirlo en su más ferviente admirador.	México	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE									

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	8:00 a 11:00	Académico	**TALLER "KANULES DEL MUNDO MAYA, PROTECTORES DE LA LENGUA Y LA IMAGINACIÓN"**	Verónica García Rodríguez	Taller de lectura y escrituras creativas a realizarse en escuelas de diferentes niveles educativos del estado de Yucatán, con el apoyo de docentes.	México	Escuelas de Educación Básica y Media Básica	INFANTIL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	10:00 a 21:00	Tradición	**Festival del Hanal Pixán en el cenote de Zací del Pueblo Mágico de Valladolid**	Artistas y artesanos del Estado	Festival de tradición del pueblo maya que se lleva a cabo para recordar a los que se nos adelantaron en el viaje eterno. Un acontecimiento especial que conjunta música, artesanías, gastronomía y tradición.	México	Valladolid Cenote Zací	GENERAL	VALLADOLID
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	10 :00 a.m.	Académico	**Presentación de la publicación de la memoria del Festival Internacional de la Cultura Maya**	Universidad de Oriente	Se recopilarán todas las memorias de eventos durante el Festival para poder tener material bibliografico sobre la cultura maya.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	16:30	Académico	**IV Encuentro Kanules del Mundo Maya, protectores de la cosmogonía y el medio ambiente**	Verónica García Rodríguez	Se reunirán niños kanules provenientes de diversas zonas del estado para realizar su compromiso como guardianes de la cosmogonía y la mitología. Se seleccionarán siete escuelas que se destacaron con su participación como Kanules del Mundo Maya 2016.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	SEGEY-UNIDAD EDITORIAL
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	17:00	Gastronomía	**Elaboración y presentación de un recetario de platillos rituales**	Cocineras MayasTradicionales	Se realizará una investigación documental y participativa para seleccionar 10 recetas de los platillos màs representativos y con más arraigo en algunas poblaciones del oriente de Yucatán.	México	Universidad de Oriente	GENERAL	UNIVERSIDAD DE ORIENTE
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	18:00	Académico	**CEREMONIA DE PREMIACIÓN DEL CERTAMEN NACIONAL DE LITERATURA EN LENGUA MAYA EN POESÍA Y CUENTO**	Premiación de Certamen de Géneros literarios en Lengua Maya	Ceremonia de Premiación del Premio Nacional de Literatura en Lengua Maya en las modalidades de cuento y poesía.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	20:00	Literatura	**"LEO…LUEGO EXISTO" LAURA ZAPATA**	Laura Zapata	Lectura de obras literarias	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	INBA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	20:00 a 21:00	Tradición	**"POK TA POK" representación del JUEGO DE PELOTA MAYA**	Agrupación Cultural "Noj Balam" (El Gran Jaguar)	Este juego es una herencia milenaria de nuestros antepasados Mayas que ha renacido nuevamente entre nosotros. Una invitación a viajar al pasado a revivir y disfrutar de este juego ritual maya	México	Centro Histórico- Frente de la Catedral	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	20:00 y 22:00 horas	Música	**Yahal Kab "Cantos de Plaza Grande"**	Yahal Kab Artista invitado: Eduardo Rosado	La Plaza Grande de Mérida ha sido refugio y cómplice del nacimiento de varias canciones que le han dado fama y prestigio a la Trova Yucateca. En este concierto se interpretarán bellos temas que hoy en día forman parte del legado de estos grandes compositores yucatecos.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**TANIA LIBERTAD La cosmogonía de la voz en otro tiempo**	Tania Libertad	Famosa y reconocida cantante peruana nacionalizada mexicana que reside en México. Es integrante de la World Music y ganadora del Grammy Latino a la Excelencia Musical. Con más de 50 años de trayectoria, 44 producciones discográficas, y más de 10 millones de copias vendidas a nivel mundial, Tania Libertad es considerada una de las mejores cantantes latinoamericanas.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	21:00	Teatro	**DOÑA ROSITA LA SOLTERA DE FEDERICO GARCÍA LORCA**	Colectivo Caballo Azul Teatro de Francisco Marín	La obra se desarrolla en épocas distintas teniendo a Doña Rosita, una mujer de más de medio siglo, como protagonista.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	FICMAYA
VIERNES 3 DE NOVIEMBRE	21:00	Teatro	**"SE HACE LA PETICIÓN" de Mario Herrera**	Mario Herrera "Mario III"	Las incomodidades que pasa una familia humilde cuando tiene que ir a pedir la mano de la novia de su hijo, quien logró hacer una carrera y ahora se quiere casar con una muchacha de alto nivel social.	México	Teatro Fantasio	GENERAL	FICMAYA

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE									
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	11:00	Literatura	**Presentación del libro "Los hijos de la luz"**	Enrique Trava Díaz	Jean Claude fue criado bajo la fe del cristianismo celta y fue formado bajo la regla benedictina de la abadía de Cluny. María la judía es cabalista, bruja blanca y visionaria. Tiene un ideal de gran trascendencia. "Humo" es un mago árabe musulmán, ciego y de un gran magnetismo personal. Los tres emprenden sendos viajes en los planos espiritual y físico, para confluir en la Córdoba del siglo X en donde conviven en armonía el cristianismo, el judaísmo y el Islam.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala de Usos Múltiples 1	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	17:30	Multidisciplinario	**ROCK AND ROLL HALF MARATHON**	Secretaría de Fomento Turístico del Gobierno del Estado de Yucatán	El Medio Maratón Rock´n´Roll Mérida es una fiesta de 21K por las calles. La carrera inicia al atardecer y se lleva a cabo durante " Hanal Pixán" o celebraciones del Día de Muertos. La ruta plana y rápida pasa por monumentos Mayas, mansiones de arquitectura colonial, la plaza central de la ciudad, catedral, comercios y edificios llenos de color. Disfruta de un gran entretenimiento y música en cada milla además del gran concierto final. Píntate la cara, disfrázate y fusiónate con las festividades del fin de semana.	México	Centro Histórico de Mérida	GENERAL	SEFOTUR
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	18:00	Teatro	**Teatro Guiñol: Leyendas del Trashumante**	El Guiñol de Tito y Tita	Historias que son parte de la tradición oral del pueblo maya, en las cuales el público participa activamente, para solucionar los conflictos que las propias historias plantean.	México	Centro Histórico de Mérida-Plaza Grande	INFANTIL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	18:00	Música	**CONCIERTO DEL MAR "ENTRE LA SAL Y LA ESPUMA" EL FAMOSO GUITARRISTA CECILIO PERERA CON EL GRUPO INTERNACIONAL YAHAL KAB**	Cecilio Perera con Yahal Kab	En este concierto el famoso guitarrista yucateco Cecilio Perera reconocido internacionalmente, se unirá a los sonidos y estilo del Grupo Yahal Kab, en un encuentro musical partiendo desde la trova yucateca hasta la música popular cubana.	México	Progreso Centro Vacacional ISSTEY Costa Club	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	20:00	Literatura	**"LEO…LUEGO EXISTO" ARTURO ROSALES caracterizado de LA CATRINA**	Arturo Rosales	Lectura de obras literarias	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Ek Balam	GENERAL	INBA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	20:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de Video mapping "Senderos de Luz"**	Ayuntamiento de Izamal	Recorrido nocturno guiado, que mezcla iluminación arquitectónica y las video proyecciones en las fachadas de casonas y esquinas importantes del Centro Histórico de Izamal, que finaliza con la proyección principal en el majestuoso Convento Franciscano del siglo XVI.	México	Izamal Convento y Plaza Grande	GENERAL	IZAMAL
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	20:00	Teatro	**LOS GEMELOS INVENCIBLES de Jair Zapata**	Viajante Teatro Dramaturgia y Dirección: Jair Zapata Arceo	La historia de los Gemelos Hunahpú e Ixbalanque, dos héroes mayas que fueron ascendidos a los cielos como protectores de la vida, convirtiéndose por sus hazañas, en el sol y la luna.	México	Tizimín Explanada	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	20:30	Multidisciplinario	**Espectáculo de Luz y Sonido Yucama´ya´ab**	Xavier de Richemont	El videomural concentra los principales escritos que han llevado a la comprensión de esta civilización. Los primeros dos actos se refieren al Popol Vuh y al Chilam Balam de Chumayel, firmados por Juan José Hoil (1782). En el tercer acto se hace referencia a los códices que sobrevivieron al "auto-da-fe" de 1562 (Códice de Madrid, Códice de París, el Códice Dresde y el Códice de Grolier), así como a la clasificación de los grandes periodos de la arquitectura maya que presenta el Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Explanada	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	21:00	Multidisciplinario	**Espectáculo de videomapping Piedras Sagradas**	Ayuntamiento de Mérida	Piedras sagradas es un espectáculo audiovisual en la categoría de video mapping del realizador Luis Ramírez Aznar. Se proyecta sobre la fachada de la catedral de san Ildefonso de Mérida Yucatán. La experiencia visual es acompañada de una narrativa en 12 versos creada exclusivamente para la catedral por el poeta dramaturgo ganador de la Medalla Nacional Bellas Artes 2016, José Ramón Enríquez.	México	S.I. Catedral de San Ildefonso	GENERAL	AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**EL FRESA Y LA SENTENCIA**	El Fresa y la Sentencia	Conformada por cuatro músicos cubanos y cuatro yucatecos, el género FUSION es el sello de la agrupación de músicos con los tres complementos; bailarines, músicos y cantantes con temas inéditos y covers arreglados al más puro estilo de la sentencia, garantizan un show cargado de energía y baile...	México	Valladolid Centro Histórico	GENERAL	FICMAYA
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	21:00	Música	**MERENGLASS**	Merenglass	La fusión musical más auténtica y real del merengue y los ritmos del caribe, con la sensibilidad mexicana y el sabor dominicano.	República Dominicana	Parque de la Alemán	GENERAL	FICMAYA

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	21:00	Danza-Multimedia	**PIXEL** **Fascinante performance francés, donde juegan la luz y la expresión corporal en una conjugación cósmica**	Pixel	Esta coreografía es una danza que combina el cuerpo humano con imágenes digitales; un diálogo hiphopero entre bailarines y figuras luminosas que se distribuyen en el escenario como si se tratara de una pantalla. Así lo explica Mourad Merzouki: "¿Cómo evoluciona el bailarín en un espacio hecho de ilusión, en un foro tridimensional, cuando a cada momento el video puede acompañarlo en su mutación sobre la escena, al igual que obstaculizarlo?	Francia	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017
SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE	22:00	Música	**Yahal Kab** **"Soy del sur"**	Yahal Kab Artista invitado: Sergio Esquivel	En este concierto el grupo Yahal Kab tendrá el gusto de compartir el escenario con uno de los máximos compositores yucatecos vigentes hoy en día. Ese gran autor de canciones inolvidables como "Un tipo como yo", "Luciana", "Qué alegre va María" y "Soy del sur", entre otros grandes éxitos.	México	Centro Histórico-Parque de la Madre	GENERAL	FICMAYA
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE									
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	12:00	Teatro	**OBRAS DE TEATRO YUCATECO DEL SIGLO XIX** **"Modo de atrapar a un novio" de Eligio Ancona y "El rábano por las hojas" o "Una fiesta en Hunucmá" de José García Montero**	Obra: Modo de atrapar a un novio. Autor: Eligio Ancona. Plática Para no tomar el rábano por las hojas Expositor: Enrique Martín Briceño. Obra: El rábano por las hojas Autor: José García Montero	Evento en el que se presentan dos obras de dramaturgos yucatecos del siglo XIX: Eligio Ancona y José García Montero, contextualizadas por la plática Para no tomar el rábano por las hojas, del Maestro Enrique Martín Briceño.	México	Teatro Daniel Ayala	GENERAL	ESAY
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	12:00	Teatro	**EL PRINCIPITO** **de Teo Flores**	Títere Planet	Un viaje mágico, de reencuentro y amistad a un universo paralelo para recuperar la sabiduría perdida…"crecer no es el problema, olvidar lo es".El principito es una obra para niños que todos los adultos deben ver. Ajusta el cinturón de tu asiento por que viaje está a punto de comenzar.	México	Teatro Fantasio	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	12:00	Música	**DE PELÍCULA** **Música y proyección de las películas**	Orquesta de Cuerdas de la UADY Director: Mtro. Veselin Dechev	La Orquesta Universitaria de Cuerrdas interpreta algunos de los temas más representativos del cine de todos los tiempos con su propio estilo. Un encuentro con los temas de películas que han trascendido las fronteras del tiempo.	México	Gran Museo del Mundo Maya de Mérida-Sala Mayamax	GENERAL	UADY
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	12:00	Danza-Multimedia	**PIXEL** **Fascinante performance francés, donde juegan la luz y la expresión corporal en una conjugación cósmica**	Pixel	Esta coreografía es una danza que combina el cuerpo humano con imágenes digitales; un diálogo hiphopero entre bailarines y figuras luminosas que se distribuyen en el escenario como si se tratara de una pantalla. Así lo explica Mourad Merzouki: "¿Cómo evoluciona el bailarín en un espacio hecho de ilusión, en un foro tridimensional, cuando a cada momento el video puede acompañarlo en su mutación sobre la escena, al igual que obstaculizarlo?	Francia	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	18:00	Teatro	**EL PRINCIPITO** **de Teo Flores**	Títere Planet	Un viaje mágico, de reencuentro y amistad a un universo paralelo para recuperar la sabiduría perdida…"crecer no es el problema, olvidar lo es".El principito es una obra para niños que todos los adultos deben ver. Ajusta el cinturón de tu asiento por que viaje está a punto de comenzar.	México	Teatro Fantasio	INFANTIL	FICMAYA
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	19:00	Danza-Multimedia	**PIXEL** **Fascinante performance francés, donde juegan la luz y la expresión corporal en una conjugación cósmica**	Pixel	Esta coreografía es una danza que combina el cuerpo humano con imágenes digitales; un diálogo hiphopero entre bailarines y figuras luminosas que se distribuyen en el escenario como si se tratara de una pantalla. Así lo explica Mourad Merzouki: "¿Cómo evoluciona el bailarín en un espacio hecho de ilusión, en un foro tridimensional, cuando a cada momento el video puede acompañarlo en su mutación sobre la escena, al igual que obstaculizarlo?	Francia	Teatro José Peón Contreras	GENERAL	Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017
DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE	20:00	Música	**CONCIERTO DE CLAUSURA** **LOS DOMINICANOS Y CUBANOS EN ESCENA** **EL FRESA Y LA SENTENCIA CUBANA Y MERENGLASS**	El Fresa y la Sentencia Merenglass	Grandes exponentes de la música caribeña presentarán sus más ovacionados éxitos, en una fiesta en homenaje al FICMAYA 2017.	República Dominicana Cuba	Unidad Deportiva Kukulkán	GENERAL	FICMAYA